

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района
дошкольного образования детский сад «Малышок» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития детей

СОГЛАСОВАНО

Решением педагогического
совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «30» 08. 2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»

Грачёва Г.А. Грачёва



30 августа 2021 год

Дополнительная образовательная программа «Юные мастера»

Автор-составитель программы: Ляпунова Екатерина Николаевна,
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
(структурное подразделение «Солнышко»)

Сроки реализации программы: 8 месяцев, 32 часа

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет

Группа работает 1 раз в неделю 25 минут

с. Бердюжье 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план	7
III. Содержание программы	10
IV. Методическое обеспечение	10
Литература	11

I. Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Практически в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, поэтому нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы заключается в том, что используются разные формы и подходы в работе с бумагой. Все содержание программы строиться на принципе от простого к сложному.

Актуальность:

Конструирование и моделирование из бумаги полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в работе с бумагой, осваивать новые технологии и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к моделированию, техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Образовательные задачи:

1. Совершенствование умения использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
2. Совершенствование умения сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.
3. Обучение работать по готовым чертежам.

Развивающие задачи:

1. Формирование чувства формы, пластики при создании поделок.
2. Совершенствование умения планировать свою деятельность.
3. Формирование чувства формы при создании элементарных поделок.
4. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
5. Способствование развитию внимания, памяти.
6. Формирование умения прикреплять детали поделки друг к другу.

Воспитательные задачи:

1. Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
2. Воспитание эстетического отношения к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.
3. Воспитание аккуратность при работе с различными материалами и инструментами. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
4. Воспитание умения работать коллективно.

Отличием программы «Юные мастера» от уже существующих программ является то что, конструирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение двигающихся поделок из бумаги. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Возраст детей: Программа «Юные мастера» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Сроки реализации программы: Данная программа дополнительного образования рассчитана на реализацию в течение года с октября по май месяц - 32 занятия в год.

Формы и режим занятий: Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью не более 25 минут для детей 5-7 лет.

Группа для занятий в кружке состоит из 10-15 человек.

Занятия не сводятся только к подготовке выставок поделок, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Ожидаемые результаты:

- формирование необходимых навыков работы с материалом;
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца;
- проявление интереса к творческой деятельности;
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности;
- способствование организации досуга детей.

Оценочные материалы:

Прямыми критериями оценки служат успешное усвоение воспитанниками программы по годам обучения, а также повышение их теоретических знаний и практических навыков конструирования и моделирования, а также проявление творчества. Косвенными критериями служат создание дружного коллектива воспитанников, инициативность и активность детей на занятиях.

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в том, что он умеет фантазировать вслух, может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

В конце первого года обучения дети должны:

- знать и правильно подбирать материалы для конструирования;

- уметь различать геометрические фигуры;

- уметь находить замену одних деталей другими;

- уметь работать по готовым чертежам;

- уметь создавать элементарные постройки и поделки.

1. Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев.

Высокий уровень – 3 балла: Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки.

Средний уровень – 2 балла: Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании-карандаш и кисть, в аппликации- ножницы и кисть, в лепке- стека).

Низкий уровень – 1 балл: Не проявляет интерес к практической деятельности, не совершенствует технические умения и навыки работы (развитие моторики)

2. Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности

Высокий уровень – 3 балла: Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу.

Средний уровень – 2 балла: Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Низкий уровень – 1 балл: Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

- Диагностика развития детей в репродуктивной деятельности (Приложение №1)

Формы подведения итогов: Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках,

конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

II. Учебно- тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
По методу изготовления					
1	Простые	3	0,9	2,1	Творческая работа
2	составные	7	2,1	4,9	Творческая работа
3	оригами	1	0,3	0,7	Творческая работа
По форме					
4	-объемных	9	2,7	6,3	Творческая работа
5	-плоских	12	3,6	8,4	Творческая работа
	Итого	32	9,6	22,4	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№ п/п.	Тема	Цель
Октябрь		
1	«Рыбка, нарисованная на бумаге»	Развитие творческих способностей. Учить прорисовывать детали.
2-3	«Веселые мордочки из цветной бумаги»	Учить детей располагать детали на листе бумаги, аккуратно приклеивать мелкие детали.
4	«Объемная рыбка»	Развитие творческих способностей в освоении техники вырезывания из цветной бумаги для получения объемной фигуры.
Ноябрь		
1	«Осьминог»	Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания,

		учить создавать яркий и выразительный образ
2	«Губка Боб »	Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления бумаги для получения объемной аппликации.
3-4	«Бумажный дятел»	Выявить имеющиеся умения и навыки детей.
Декабрь		
1	«Человечек на велосипеде»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
2	«Летающая птица»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.
3	«Объемная ёлочка красавица»	Развивать усидчивость, терпение, трудолюбие; вырабатывать умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное.
4	«Веселый клоун»	Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка»; развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук.
Январь		
1-2	«Бумажный дятел»	Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания.
3	«Паучок на палочке»	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.
4	«Лошадка из бумаги и ниток»	Упражнять детей в составлении композиции, учитывая пропорции предметов.
Февраль		
1	«Котик»	Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
2	«Пальчиковые	Формирование аккуратности в работе и

	змейки»	трудолюбия;
3-4	«Игрушки-марионетки»	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм.
Март		
1	«Лягушка»	Совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги
2	«Собачка»	Закреплять умения работать с цветной бумагой и картоном, ножницами. Развивать творческие способности у детей, воображение. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание делать поделки своими руками.
3-4	«Слоненок»	Учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы совершенствовали ранее сделанные образы и постройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца.
Апрель		
1	«Мишка-рыболов»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
2	«Попугай»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
3-4	«Черепашка»	Научится выполнять аппликацию, с использованием различных материалов.
Май		
1	«Летучая мышь»	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм
2	«Смешарики»	Упражнять детей в составлении композиции, учитывая пропорции предметов
3	«Прыгающая лягушка»	уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
4	«Выставка работ»	Объединять детский коллектив; приобщать к совместному творческому труду; воспитывать чувство ответственности за выполненную работу и решение

		поставленной цели; развивать мелкую моторику рук и стимулировать развитие речи.
--	--	---

III.Содержание программы

1. Содержание кружковой программы «Юные мастера» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.
2. Занятия кружка «Юные мастера» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.
3. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:
 - активизация и индивидуализация обучения;
 - игры и игровые ситуации;
 - творческие работы и т. д.

VI.Методическое обеспечение.

Организационно - педагогические условия реализации программы и условия реализации программы:

- 1.Краски – гуашь, акварель.
- 2.Бумага разных форматов, цвета, фактуры.
- 3.Ножницы, клей, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- 4.ТСО: мультимедийная система.
- 5.Клей ПВА и «Момент».
- 6.Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, и пр.
- 7.Карандаши простые и цветные.
8. Наличие места для проведения НОД по кружковой деятельности.

Список литературы

- 1.1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, —М.: Рольф Аким, 1999.
2. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2002. – 176с., ил. (Серия:«Академия «Умелые руки».)
3. Васильева Л,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.

Диагностическая карта развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст детей	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев								Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности										
			Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений		Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации –		Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Владеет приемами работы с различными материалами		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.		Использует свои конструктивные решения в процессе работы		Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.		Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу
			Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																					

Результаты диагностики уровня развития детей

<u>Начало года</u>	<u>Конец года</u>
Высокий уровень _____ детей _____ %	Высокий уровень _____ детей _____ %
Средний уровень _____ детей _____ %	Средний уровень _____ детей _____ %
Низкий уровень _____ детей _____ %	Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____