

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕРДЮЖСКОГО РАЙОНА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

ул. Кирова, 8, с.Бердюжье, Бердюжского района, Тюменской области.627440, тел/факс (34554) 2-23-90, 2-18-43

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического
совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «30» 08 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Г.А. Грачёва
2023 год



**Дополнительная программа
коррекционной направленности
«Весёлые кубики»**

Сроки реализации программы: 8 месяцев, 32 часа
Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет

Автор-составитель: Куликова Марина Сергеевна,
учитель-логопед МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»

с. Бердюжье
2023г

Содержание

Раздел I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Целеполагание программы	3
3.	Учебный план	4
4.	Содержание программы	5
Раздел II.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
5.	Календарный учебный график	11
6.	Методические материалы	11
7.	Формы контроля. Оценочные материалы	12
8.	Информационное и материально-техническое обеспечение программы	13
9.	Список используемой литературы	14
Приложения		15

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников приобретает глобальный характер. Несмотря на наличие адаптированных образовательных программ, на некоторые вопросы всё ещё не найдены ответы. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает обучение дошкольников элементам чтения, при преодолении нарушений звукопроизношения. Дополнительная программа «Весёлые кубики» - имеет коррекционную направленность.

Актуальность данной программы нашла отражение в подгрупповой работе по формированию слоговой структуры, при организации деятельности с использованием элементов методики «Кубики Зайцева».

Новизна программы заключается в исследовании и внедрении опыта коррекционных педагогов, многолетнего опыта логопедов – практиков с детьми имеющих отклонения в речевом развитии. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости в школе, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Педагогическая целесообразность программы – проведение занятий по обучению элементам чтения, для детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе с использованием приёмов методики Зайцева.

2. Целеполагание программы.

Цель программы:

- преодоление нарушений слоговой структуры слова, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;
- Формировать и развивать артикуляционную моторику;
- Формирование слоговой структуры слова на материале методики Зайцева.

Развивающие:

- ✓ Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;
- ✓ Развивать фонематический слух;
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма;

- Поддерживать детей в стремлении к общению;
- Воспитывать ценностное отношение к себе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что преодоление нарушений слоговой структуры слова ведётся через реализацию современных психолого - педагогических технологий обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений, а так же приёмов обучения чтению по методике Зайцева. Содержание и организация подгрупповых коррекционно - развивающих занятий по формированию слоговой структуры слова заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, возрастная группа 5-6 лет. Периодичность занятий – 1 раза в неделю, с Октября по Май. Продолжительность занятий 25 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями детей.

Формы и режим занятий

Обучение проводится со всей группой присутствующих детей. Деятельность кружка проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут, что равно одному академическому часу.

3. Учебный план.

Учебный план дополнительной коррекционной программы «Весёлые кубики»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Распознавание кубиков по сенсорным признакам (цвет, звук, размер)	10	3	7	Правильный выбор кубика по заданию
2	Составление складов	11	3	8	Анализ тестовых заданий
3	Работа в прописях над упражнениями, составление слов и складов по заданию педагога и самостоятельно	11	3	8	Анализ выполненных складов
	Итого	32	9	23	

Содержание программы

№	Месяц	Тема	Количество часов		
			Всего	Теоретических	Практических
1	Октябрь	«Кто как поёт»; «Моя семья»; «Осень»; <u>Итоговое мероприятие</u> инсценировка «Осень».	4	1	3
2	Ноябрь	«Деревья»; «Фрукты»; «Овощи»; <u>Итоговое мероприятие</u> развлечение «Во саду ли в огороде»	4	1	3
3	Декабрь	«Животные леса»; «Животные жарких стран»; «Птицы»; <u>Итоговое мероприятие</u> развлечение «Зима в лесу»	4	1	3
4	Январь	«Здравствуй гостя зима»; «Зимние забавы»; «Зима - красавица». <u>Итоговое мероприятие</u> досуг «Весёлые зимние старты»	4	1	3
5	Февраль	«Транспорт»; «Безопасность»; «День защитника отечества»; <u>Итоговое мероприятие</u>	4	1	3

		проект «Военная техника».			
6	Март	«Моя мама лучше всех»; «Весна»; «Семья»; <u>Итоговое мероприятие</u> Сюжетно-ролевая игра «Семья».	4	1	3
7	Апрель	«Наша планета Земля»; «Наша страна Россия»; «Малая Родина»; <u>Итоговое мероприятие</u> экскурсия «Мо село».	4	1	3
8	Май	«Насекомые»; «Скоро лето»; «Полевые цветы»; <u>Итоговое мероприятие</u> эстафеты «Игры детей».	4	1	3
	Итого часов:		32	8	24

4.Содержание программы

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся с подгруппой детей, не превышающей 8-10 человек.

Структура и этапы проведения занятий

I этап – установочные занятия.

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия.

Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей.

II этап - запоминание складов. На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.).

При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

III этап – выход в слово. Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Раздаточный и демонстрационный материал для занятий скомплектован на основе требований по методике Зайцева – различается по цвету, размеру и звучанию

На кубиках большого размера изображены склады с твердым звучанием. На кубиках маленького размера – с мягким звучанием.

Они могут быть одинарными и двойными.

На сдвоенных кубиках расположены согласные, сочетающиеся не со всеми гласными (жа-жу-жи).

Звонкость склада указывается металлом, глухость – деревом.

Золото – гласные.

Твердый знак изображен на железно-деревянных кубиках,

мягкий – на деревянно-золотых.

На кубике белого цвета располагаются знаки препинания.

Цветовой подбор для букв отличается от школьного.

Здесь для обозначения гласных используется голубой цвет, синим обозначены согласные, а твердый и мягкий знаки – зеленым.

Такое отличие от школьных синих, красных и зеленых цветов, по мнению Зайцева, помогает детям начать читать бегло.

Знакомство начинающих учиться читать поначалу происходит только с кубиками, позже они знакомятся с таблицами.

Таблицы развешаны довольно высоко. Это способствует профилактике сколиоза и нарушений зрения.

В процессе деятельности ведётся работа по нескольким направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие. Структурно занятия разделяются на несколько этапов.

В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения.

Занятия проходят только в игровой форме. Дети не должны сидеть на одном месте, им надо двигаться, прыгать, танцевать и петь. Присутствие соревновательного азарта подтягивает отстающих. медлительных.

№	Тема	Тема
1	«Кто как поёт»; «Моя семья»; «Осень»; <u>Итоговое мероприятие</u> инсценировка «Осень».	Знакомство с кубиками. Показ и исследование кубиков, игра «Какую песенку тебе спеть?» «Классификация» Моя семья. Пение по таблице 1, выкладывание из кубиков членов семьи; игры «Чудесный мешочек», «Какую песенку тебе спеть?», Осень. Отгадывание загадок об осени, письмо по таблице и из кубиков, игры «Паровоз», «Чудесный мешочек», «Путаница», «Лучики»
2	«Деревья»;	Деревья. Пение по таблице 1, чтение по

	<p>«Фрукты»; «Овощи»; <u>Итоговое мероприятие</u> развлечение «Во саду ли в огороде»</p>	<p>таблице названий деревьев, выкладывание их из кубиков, игры «Паровоз», «Лучики», «Путаница».</p> <p>Фрукты. Пение по таблице 1, чтение по таблице названий фруктов, выкладывание их из кубиков, игры «Паровоз», «Лучики», «Путаница».</p> <p>Овощи. Пение по таблице 1, выкладывание из кубиков названий овощей, игры «Чудесный мешочек», «Лучики», «Путаница»</p> <p>Домашние животные. Знакомство со складовыми картинками (домашние животные), работа по ним; пение по таблице 1, игры «Чудесный мешочек», «Лучики»</p>
3	<p>«Животные леса»; «Животные жарких стран»; «Птицы»; <u>Итоговое мероприятие</u> развлечение «Зима в лесу»</p>	<p>Животные леса. Пение по таблице 1, работа со складовыми картинками, игры «Паровоз», «Какую песенку тебе спеть?», «Чудесный мешочек»</p> <p>Животные жарких стран. Работа со складовыми картинками (животные), чтение по таблице, игры «Зоопарк», «Лучики», «Путаница»</p> <p>Птицы. Работа со складовыми картинками, пение по таблице, игры «Чудесный мешочек», «Путаница».</p> <p>Новый год. Отгадывание загадок про Новый год, пение по таблице, чтение по таблице, игры «Смешные слова», «Поезда», «Сардельки и сосиски».</p>
4	<p>«Любимые сказки»; «Здравствуй гостя зима»; «Зимние забавы»; <u>Итоговое мероприятие</u> досуг «Весёлые зимние старты»</p>	<p>Любимые сказки. Пение по таблице, игры «Угадай, кто», «Братишки и сестренки», «Башенки»</p> <p>Здравствуй, гостя зима. Отгадывание загадок о зиме, пение по таблице, чтение по таблице, игры «Смешные слова», «Поезда», «Сардельки и сосиски».</p> <p>Зима. Загадки о зиме, пение по таблице, игры «Лучики», «Чудесный мешочек», «Поезда».</p>
5	<p>«Транспорт»; «Безопасность»; «День защитника отечества»; <u>Итоговое мероприятие</u></p>	<p>Транспорт. Работа со складовыми картинками по теме «Танспорт»</p> <p>Безопасность. Игры «Угадай, что», «Живое слово», «Путаница»</p> <p>День Защитника Отечества. Пение по</p>

	<p>проект «Военная техника».</p>	<p>таблице, чтение по таблице, составляем имена пап и дедушек детей по таблице и из кубиков. Упражнения на закрепление умений. Игры «Классификация», «Чудесный мешочек», «Живое слово», «Поезда», «Сардельки и сосиски».</p>
6	<p>«Моя мама лучше всех»; «Весна»; «Семья»; <u>Итоговое мероприятие</u> Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>	<p>Моя мама лучше всех! Пение по таблице, чтение по таблице, составляем имена девочек, мам, бабушек, воспитателя. Весна. Отгадывание загадок о весне, работа со складовыми картинками, игры «Живое слово», «Братишки и сестренки». Семья. Пение по таблице, работа со складовыми картинками, игры «Поезда», «Братишки и сестренки», «Сардельки и сосиски». Загадки о весне. Отгадывание загадок о весне, работа со складовыми картинками, игры «Живое слово», «Братишки и сестренки».</p>
7	<p>«Наша планета Земля»; «Наша страна Россия»; «Малая Родина»; <u>Итоговое мероприятие</u> экскурсия «Мо село».</p>	<p>Упражнения на закрепление умений. Игры «Классификация», «Чудесный мешочек», «Живое слово», «Поезда», «Сардельки и сосиски». Наша планета Земля. «Напиши планеты», игры «Живое слово», «Братишки и сестренки». Наша страна Россия. Пишем название страны с заглавной буквы, страны по желанию детей, игры «Путанница», «Классификация». Родной город. Пишем названия родного города с большой буквы, названия других городов по выбору детей, игры «Классификация»,</p>
8	<p>«Насекомые»; «Скоро лето»; «Полевые цветы»; <u>Итоговое мероприятие</u> эстафеты «Игры детей».</p>	<p>Упражнения на закрепление умений. Пение по таблице, работа со складовыми картинками. Насекомые. Работа со складовыми картинками по теме «Насекомые» Скоро лето. Работа со складовыми картинками по теме «Лето». Упражнения на закрепление умений. Игры «Классификация», «Поезда», «Сестренки и братишки», «Инструкция».</p>

Раздел II

5. Календарный учебный график

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 01 октября по 31 мая (32 уч. недели)	Очная форма обучения	1 раз в неделю по 1 часу (1 ак. час: для детей 5-6 лет – 25 мин, для детей 6-7 лет - 30 мин)	32	1

6. Методические материалы

Для реализации программы, используются различные методы обучения: словесные, наглядные, игровой, практический.

- **Игровой:** сюрпризный момент, игра. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создает необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

- **Словесный:** художественное слово (загадки, стихи, слушание музыкальных произведений, объяснение, поощрение и т. д.

- **Наглядный:** показ картин и иллюстраций, наблюдения за объектами природы, нетрадиционные материалы, игрушки, маски для детей. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- **Практический:** показ способа действий; прием совместных действий педагога и ребенка - сотворчество; прием пассивных движений; упражнение.

Условия реализации программы:

- ✓ Демонстрационный материал: картотека игр и упражнений на развитие артикуляции, фонетико-фонематического восприятия и изучения звуко-буквенного анализа и синтеза.

- ✓ Технические средства: компьютер с наличием колонок, CD рома, для использования программ по развитию речи, просмотру видео и прослушиванию аудио роликов и презентаций.
- ✓ Наличие места для проведения НОД по кружковой деятельности.
- ✓ Игровой набор «Кубики Зайцева».
- ✓ Взаимодействие с родителями.

Дидактический материал: 6 картонных листов настенных таблиц формата В2 (520х720мм);

4 листа таблиц формата В3 (360х520мм);

52 картонных кубика (50х50мм и 60х60мм);

учебная аудиокассета с напевками всех складов;

240 тематических картинок.

Подборка загадок, пословиц, поговорок, потешек, стихов, басен, кроссвордов.

7. Форма контроля. Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение подгруппового коррекционно-развивающих занятий по преодолению нарушения слоговой структуры слова.

На занятиях используются разнообразные методические приемы.

Обучение по программе «Весёлые кубики» по преодолению нарушений слоговой структуры слова завершается логопедическим обследованием.

Ожидаемый результат от организации деятельности делается на формирование правильной речи у дошкольников.

Критерии оценивания:

Фонематическое восприятие

Оценка состояния фонематического восприятия:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

2 балла – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

1 балл – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

Слоговая структура слова.

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

1 балл – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

0 баллов – нет воспроизведения.

Работа с буквой – слогом.

3 балла – узнаёт визуально образ буквы, соотносит с звуком, «склада», причитывает, дифференцирует.

2 балла – узнаёт образ буквы, «склада»; иногда путает образ буквы и звук, при дифференциации требуется помощь в виде опоры на «звчание – цвет – размер кубика».

1 балл - узнаёт образ буквы, «склада» только при наличии опоры на «звчание – цвет – размер кубика».

0 баллов – нет узнавания и соотнесения буквы «склада» и звука.

Исходя из данных критериев оценивания были сформированы три уровня развития:

- ✓ Низкий 0 – 4 балла;
- ✓ Средний 5 – 7 баллов;
- ✓ Высокий 8 – 9 баллов.

8. Информационное и материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс УМК программы состоит из трёх компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и детей.
2. Система средств обучения
3. Система средств контроля результативности обучения

Первый компонент включает в себя комплект «Кубики зайцева», аудиозаписи музыкальных ритмов, таблицы со складами.

Второй компонент — система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная коррекционная программа, конспекты занятий;

Дидактические средства:

- кубики Зайцева, аудиозаписи музыкальных ритмов, таблицы со складами.

Третий компонент состоит из:

- диагностических и контрольных материалов (анкеты для детей, тесты по итогам прохождения каждого этапа обучения, заданий по темам программы и т.д.);

Материально-техническое оснащение Программы. Для успешной реализации Программы необходимы:

- рабочее место педагога;
- столы, стулья (по количеству детей);
- компьютер
- магнитная доска
- методическое пособие (педагог);
- персональный компьютер с подключением к Интернету (педагог).

9. Список литературы.

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993 г.
2. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1991 г.
3. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.
4. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко М, 1993 г.
5. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004 г.
6. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения. С.Е. Большакова. М, 2005 г.
7. Зайцев Н.А. Ученик для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
8. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
9. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
10. Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Игры с кубиками и таблицами.

«Погремим-позвеним»

Все кубики выставляются сразу. Показываем сами и предлагаем детям пограть, потом позвенеть. Затем можно пограть и позвенеть одновременно, поочередно.

«Классификация»

Это упражнение по сортировке кубиков – очень важная ступень в понимании методики. Кубики станут ребенку ближе и понятней, если он несколько раз разнесет их по разным кучкам: сюда – деревянные, а сюда – все железные. Вот послушай: вот эти звенят, а вот эти – гремят.

Классификация возможна не только по цвету и наполнителю, но и размеру. Маленькие отнеси на стол, а большие будем складывать вот сюда – на диван. Раскладывать будем еще по объему: двойные и одинарные, а также по весу (есть кубики тяжелые, а есть легкие).

«Меткий стрелок»

Для этого понадобится корзина или ведро, несколько кубиков. В ведро нужно аккуратно бросить все железные кубики, а все не железные останутся лежать. Можно использовать раскладывающуюся сумку для игрушек или баскетбольную сетку, для детской игры. А можно попросить принести большой золотой кубик и показать его на таблице. Если ребенок затрудняется принести, то пусть несет, какой хочет, а воспитатель сам или с ребенком пропевает его и только потом бросают в корзину.

«Пишем слова из кубиков»

Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложным заданиям. Вначале находим нужные кубики и складываем и просим ребенка поставить их рядом. Например: возьмем 2 кубика со складами МА, даем ребенку в руки и предлагаем поставить на полку. Когда малыш это сделает, похвалим его за то, что он сам написал слово мама. Повторяем то же самое со

словами «ПАПА», «БАБА», «КАША», ЖАБА» и т.п. Далее научим малыша на примере этих же слов самостоятельно находить нужный склад. Затем покажем (опять же на примере этих слов), как находить нужный кубик. Далее, называя слово, допустим «КАША», произнесем первый слог КА и спросим ребенка, какой именно нужен кубик. Если он не может сообразить, скажем «КА ищем на кубике КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К», и так далее. Постепенно уменьшаем количество подсказок.

«Озвучим кубик»

Суть игры такова: ребята из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим.

Игру можно усложнить, пропев все грани кубика, принесенного ребенком. Здесь важно соблюсти определенные условия:

1. Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположить в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между взрослым и столом, тем лучше.

2. Лица взрослого и малышей и кубик должны быть на одном уровне. Для этого лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных лодочкой, а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б .

3. Кубик должен быть выбран самим ребенком. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую песенку: ЙЮ-ЙО-ЙА-ЙЯ-ЙЕ-ЙИ-Й. Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: Курица. (.) Курица? (?) Ку-урица-а! (!) Не курица, а петух (,). Проговаривая подобный текст, в нужном месте показываем знак.

4. Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала. Не забывать, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитывая исключительно на эмоциональную память и не требуя повтора. Но если малыш непроизвольно запел или просто замычал вместе с вами, это значит, что вы на правильном пути. Поощрять, но не настаивать! Есть детишки, которые должны много раз услышать от других, прежде чем сами захотят воспроизвести. Просто нужно поддержать, когда это произойдет естественно!

5. Не ограничивать ребенка во времени. Дать наиграться всласть, пока не начнет отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

«Паровоз»

Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Говорим, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Поставить его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочесть: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д. ? Как это делается? Убедиться, что взгляд ребенка направлен на паровоз. Указательным пальцем правой руки показать первый большой золотой кубик и назвать его.

Пусть малыш повторит. То же самое — с другими вагончиками, причем сначала взрослый или игрушка передвигается к следующему кубику, а уже затем склад озвучивается.

На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребенок сам решает, с какой буквой будут вагончики его поезда.

«Смешные слова»

Предложить малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомнить ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, на ножки, а не на голову. Затем прочесть написанное слово, как обычное. Получится, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научить правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным — из 9-12 кубиков). Это — этап подготовки к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков.

«Поющие башенки, говорящие башенки».

Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: -Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики-то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик. Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?» Только помните о взгляде ребенка — во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. Помочь в этом случае может любимая игрушка, которая ищет для себя домик, перепрыгивая с одного кубика на другой.

«Братишки и сестренки»

Объяснить, что у всех кубиков есть братишки и сестренки: у больших — маленькие, младшие, а у младших — большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе. Вы берете первый кубик (СЮ СЁ СЯ СЕ СИ СЬ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

«Обед»

Предложить малышу сварить обед. То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ребенок вполне может вспомнить такие слова, как суп, компот, макароны. Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед съешьте, то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ребенок захочет добавки.

«Зоопарк»

Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

«Магазин»

Выберете какой-либо раздел магазина, например игрушки. Что там может продаваться? Ребенок перечисляет, а вы пишете. После того, как ребенок увидел много написанных вами слов, предложите ему самостоятельно написать или переписать со складовых картинок слова.

По аналогии можно придумать игры:

«Путешествие»,

«Больница»,

«Кафе»,

«День рождения» и многое другое.

«Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?»

Выложить из кубиков любое слово. Например, слово корова начинается на КО. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани кубика: козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто. Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. неподходящие -не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание.

«Волшебные цепочки»

Можно собирать слова как бусинки в пригоршню, а можно нанизывать их на нитку. До сих пор мы их набирали несколько к одному слову, а теперь каждое новое будет подбираться на основе предыдущего. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова. Например, курица - цапля. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим - ляпка. Попробуем еще: следующим может стать каша, затем шапка: И так до бесконечности, пока есть интерес. Вам обязательно будут попадаться интересные, с точки зрения правописания, слова. Здесь с ними и поработаем, не планируя специально орфограмму на сегодняшний день.

«Загадки»

Загадаем детям загадки. Они отгадывают, а воспитатель пишет ответ кубиками. Например, такая загадка: Кто над нами вверх ногами? Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте слово: пусть дети сами попробуют.

«Посмотри и повтори»

Предложите написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем воспитатель предлагает отвернуться. В это время переставить и перевернуть кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть дети попробуют восстановить написанное, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое писали не раз. Затем поиграйте с именами или фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать. В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило — не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и перевернуть кубика, на третьем и последующих — поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если дети не справляются и расстраиваются по этому поводу, помогите им.

«Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите, что вы придумали одно интересное словечко, а какое - не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово стол. Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, называете его полную характеристику: это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним.

«Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывая вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10.

«Бесконечный круг»

Предложите малышам, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять по одному железному кубику. Можно самим поднять соответствующий кубик, не более. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Вариации заданий:

- поднимите деревянный,
- покажите маленький,
- поднимите большой,
- поднимите золотой,
- покажите двойной.

«Компьютер»

Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и независимо от его положения показать пальчиком (нежно нажать кнопочку), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, озвучиваете программу: проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает конкретный ребенок. Читающим можно предложить озвучить самостоятельно. Уже озвученные программы допустимо менять (т.е. после озвучивания нажимать другие кнопочки)-в этом случае можно много раз проходить у детей за спинами и произносить не повторяющийся смешной текст.

Если таблицы висят так, что малыши могут достать их руками, или у вас имеются указки, игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные клеточки. У взрослого действия те же.

Еще более веселый вариант — нажимать на две кнопочки. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажимать на две разные кнопочки. Здесь необходимо введение правила: нельзя переkreщивать руки -ни свои, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче, веселее. А у взрослого есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей

воспитатель будет, попеременно нажимать то на левое плечико, то на правое, говоря, что показывает пальчик левой, а потом правой руки.

Строительные и сюжетные игры

Из кубиков дети всех времен и народов первым делом строят домики. Замечательно, если играет не один, а несколько малышей. Попробуйте строить выборочно: одна бригада возводит дома из маленьких кубиков, другая - из больших. При строительстве обратите внимание на фасадную часть зданий (здесь не бойтесь пользоваться этими почти профессиональными терминами, со временем ребята быстро с ними разбираются): на ней кубики должны располагаться так, чтобы их можно было прочесть, т.е. не вверх ногами и не боком. После этого погуляйте группой по новому городу, почитайте, кто где, на каком этаже живет, сходите друг к другу в гости. В конце дайте детям возможность обыграть постройки самостоятельно.