

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕРДЮЖСКОГО РАЙОНА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО  
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

ул. Кирова, 8, с.Бердюжье, Бердюжского района, Тюменской области, 627440, тел/факс (34554) 2-23-90, 2-18-43

СОГЛАСОВАНО

Решением педагогического  
совета МАУ Бердюжского района ДО детский сад  
«Малышок»  
Протокол №1 от «30» 08 2023 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ Бердюжского района  
ДО детский сад «Малышок»  
Грачева Г.А. Грачёва  
«30» 08 2023 год

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«В ритме танца»**

Сроки реализации программы: 8 мес.

Программа рассчитана на детей в возрасте: 6 – 7 лет

Автор-составитель: Сорокина Наталья Леонидовна,  
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»  
(структурное подразделение «Колосок»)

с. Бердюжье  
2023г.

## Содержание

Раздел I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Целеполагание программы	4
3.	Учебный план	5
4.	Содержание программы	7
Раздел II.	Комплекс организационно-педагогических условий	7
5.	Календарный учебный график	7
6.	Методические материалы	8
7.	Формы контроля. Оценочные материалы	9
8.	Информационное и материально-техническое обеспечение программы	11
9.	Список используемой литературы	12
10.	Приложение № 1	13- 36

## Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

Возможно, самое лучшее,  
самое совершенное и самое радостное,  
что есть в жизни – это  
свободное движение под музыку.  
И научиться этому можно у ребенка.  
А.И. Буренина

### 1. Пояснительная записка

Хореография, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

По итогам ежегодного мониторинга освоения образовательной программы воспитанниками детского сада выявлены невысокие показатели развития творческих способностей, поэтому в новом учебном году педагогический коллектив предложил продолжить развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у дошкольников через использование дополнительных образовательных услуг.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

Возраст 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

На 7-ом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и

торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий в кружке ритмики, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. При подвижных движениях необходимо ставить точные задачи, контролировать ход занятия.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

**Актуальность** программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, а даются они детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

## **2. Целеполагание программы**

**Цель:** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.
2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

*Развивающие:*

1. Развивать самостоятельность
2. Развивать инициативу и импровизационные способности у детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, художественный вкус, любовь к прекрасному.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование комплексного подхода в развитии пластической, музыкальной, сценической выразительности.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети посещают кружок по желанию. Кроме этого учитываются индивидуальные способности каждого ребенка.

**Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок её реализации.**

В программе участвуют дети подготовительной к школе группы 6 – 7 лет. Рассчитана программа на один год обучения.

Срок реализации 8 месяцев: с октября по май.

**Формы и режим занятий**

Обучение проводится со всей группой присутствующих детей. Деятельность кружка проводятся два раза в неделю.

Продолжительность занятий для детей 6-7 лет - 30 минут, что равно одному академическому часу.

### 3. Учебный план

#### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Разминка Азбука движения	10	2	8	Владеет музыкально-ритмическими навыками
2	Этюды, танцы Весёлая растяжка	11	3	8	Умеет самостоятельно создавать образы
3	Пальчиковая игра Танец – игра Музыкально – подвижная игра	11	3	8	Самостоятельно владеет импровизацией
	Итого	32	8	24	

## Содержание учебного плана

п/п	Дата проведения	Тема, содержание занятия*	Кол-во часов		
			теория	практика	всего
1	Октябрь	(Разминка – 1 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
2	Ноябрь	(Разминка – 2 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
3	Декабрь	(Разминка – 3 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
4	Январь	(Разминка – 4 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
5	Февраль	(Разминка – 5 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
6	Март	(Разминка – 6 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
7	апрель	(Разминка – 7 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
8	Май	(Разминка – 8 , азбука движения, этюды, танцы, весёлая растяжка, пальчиковая, игра, танец – игра, музыкально - подвижная игра )	1	3	4
	<b>Итого</b>		8	24	32

\*см. приложение № 1

#### 4. Содержание программы

1. Вводная часть. 4 мин.

- поклон
- разминка по теме занятия

2. Основная часть. 16 мин.:

Теоретический раздел: 3 мин.

- Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца
- Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного танцевального направления

Практический раздел: 13 мин.

- Разучивание основных движений, составных элементов основного движения
- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца
- Повторение и закрепление ранее пройденного материала
- Упражнения на развитие творческого воображения (этюды, танцевальные импровизации)
- Музыкальная игра, коммуникативные танцы-игры

3. Заключительная часть. 5 мин.

- упражнения на восстановление дыхания
- игровой самомассаж и пальчиковые игры
- релаксация
- заключительный поклон

#### Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

##### 5. Календарный учебный график

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академ.часов в год	Кол-во академ.часов в неделю
1 год обучения (с 01 октября по 31 мая (32 уч.недели)	Очная форма обучения	2раза в неделю по 1 часу (1 ак.час: для детей для детей 6-7 лет - 30 мин)	64	2

## 6. Методические материалы

### Основные методы обучения

Если цели и задачи обучения как бы задают общее направление деятельности, то методы призваны обеспечивать достижение поставленных целей и решение намеченных задач.

- **Методы обучения** – это способы совместной деятельности педагога и воспитанников, при помощи которых наилучшим образом усваивается учащимися музыкально-ритмический материал, прививаются навыки, формируется и развивается эстетический вкус и музыкально-двигательные способности.
- **Метод использования слова** — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:
  - рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.
- **Метод танцевального показа** – это такой способ обучения, при котором педагог демонстрирует танцевальную композицию или элементы и анализирует их.
- **Методы танцевально-практических действий.**
- **Методы наглядного восприятия** - способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению воспитанников программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям.

К этим методам можно отнести:

- показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

- **При репродуктивном методе** дети сами воспроизводят известный им по прошлому опыту материал.

Этот метод позволяет педагогу в процессе обучения осуществить контроль, затем, как дети усваивают знания, овладевают танцевальными умениями и навыками.

Рассмотренные методы наглядного обучения и устного изложения материала сочетаются с методом ритмично-практических действий.



- Педагогические игры – метод с использованием игровых приёмов и ситуаций.

**Методические приемы** варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

### **7. Форма контроля. Оценочные материалы**

1. Владеет музыкально-ритмическими навыками и навыками выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.
2. Умеет самостоятельно создавать образы, фантазируя и раскрывая индивидуальные особенности в танцах, хороводах, играх.
3. Знает разные жанры, виды и стили хореографического искусства, развиты эмоционально-эстетические чувства, художественный вкус.
4. Умеет самостоятельно владеть импровизацией, видением композиционного рисунка, критическим уровнем оценки и анализа своих исполнительских возможностей.

#### Должны уметь:

- пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- координировать танцевальные движения в танцевальных и гимнастических композициях, ориентируясь в пространстве музыкального зала;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.

#### Должны знать:

- правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, ног;
- разные жанры, виды и стили хореографического искусства.

#### ***Мониторинг - эффективности освоения программы:***

**Цель диагностики:** выявление уровня освоения программы ребенком.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

#### **-Чувство музыкального ритма:**

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом.

**- Эмоциональная отзывчивость:**

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

**- Танцевальное творчество:**

Способность правильно и выразительно исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а так же придумывать собственные оригинальные движения.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале организованной деятельности по программе (октябрь) и в конце (май).
- ведется журнал посещаемости детей;
- участие в тематических праздниках;
- фотовыставки на стенде для родителей.

**Диагностическая карта. Подготовительная к школе группа.**

Критерии Ф.И. детей	Музыкальность			Двигательные навыки			Творческие проявления		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

***Критерии к диагностической карте:***

- Высокий уровень: прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению плясок, хороводов, движений- 3 балла
- Средний уровень: движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании танцевальных образов – 2 балла.
- Низкий уровень: не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить основные имитационные движения и элементы танца – 1 балла.

## 8. Информационное и материально-техническое обеспечение программы

Руководитель кружка использует в своей работе: музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий; видеозаписи разнообразных танцевальных движений.

### Техническое оснащение

Музыкальный зал	Музыкальный центр
	Ковровое покрытие
	Ноутбук
	USB - носитель
	Мультимедийная система
	Мячи
	Ленты
	Обручи
	Элементы костюмов
	Костюмы
	Скакалки
	Спортивная форма
	Реквизит к танцам
	Дидактические пособия
	Маски для выступления
	Музыкальные инструменты
Учебно – наглядные пособия	

## 9.Список используемой литературы

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2013г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2016г.
4. И. В. Лифиц «Ритмика». Учебное пособие.2010
5. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1- 6 (Диски)
6. Ж.Е Фирелёва, Е. Г. Сайкина «Са – Фи – Дансе» танцевально – игровая гимнастика для детей. Издательство: "Детство-Пресс" (2017)
7. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1 -6, 2016г.
8. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» (диск). Выпуск 1 -6, 2014г.
9. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2013г
- 10.Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2014.
11. Интернет – источники

ОКТАБРЬ								
<b>Разминка</b>	<b>Репертуар – «Осенние зарисовки» (итоговое мероприятие «Краски осени» - праздник, танец «Капельки», рок-н-рол овощей)</b>							
	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, зайка).		Шаги высоко подымая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами		Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки		Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.	
<b>Азбука движения</b>	<b>«Хлопки в ладоши»</b>	<b>«Качание рук»</b>	<b>«Лошадки»</b>	<b>«Упражнения с листочками»</b>	<b>«Притопы и топотушки»</b>	<b>«Птички летают, птички спят»</b>	<b>«Выставление ноги на носочек и на каблук»</b>	<b>«Ветерок и ветер»</b>
	Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развиваем наблюдательность, чувство ритма. Внимательность.	Поочередно поднимать и опускать руки вверх, в сторону (правая - левая). Поочередно поднимать руки вперед. Выполнить данные движения двумя руками сразу.	Дети ходят, высоко поднимая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать разные задания (идти высоко поднимая колени, кивать головой, кружиться, скакать)	1 часть музыки – дети ходят в рассыпную под музыку по всему залу. 2-я часть музыки, дети выполняют любое движение с листочком (кружатся, приседают, выставляют ножку на носочек, покачивают листочком	Учить детей согласовывать движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети топают одной ногой, 2-я часть музыки выполняют – топотушки	На первую часть дети бегают на носочках по залу, выполняя легкие махи ручками «крыльями». На вторую часть музыки дети присаживаются и отдыхают – «птички спят». Учить детей согласовывать	Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ногой, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки	На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным

						ь движения с музыкой	поочередно на каблук, и после пружинка	взмахом рук. Развитие координации движений.
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>«Рок – н – ролл овощей»</b>				<b>«Танец капелек»</b>			
	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружится в паре в положении «Лодочка»				Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.			
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс – «Осенняя прогулка»</b>							
	<i>Упражнения исполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.</i>							
<b><u>Пальчиковые игры</u></b>	<b>«Курочка»</b>	<b>«Пчелы»</b>		<b>«Кораблик»</b>		<b>«Дни недели»</b>		
	Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей	Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно тексту.		Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения		Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.		
<b><u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u></b>	<b>Репертуар «Кот и птички»</b>				<b>Репертуар «На лесной полянке»</b>			
	Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.	Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку		Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.		Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять		

								движения.
<b>НОЯБРЬ (итоговое мероприятие «Милой мамочке посвящается...» - праздничный концерт, танец с платочками, дружный хоровод)</b>								
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Репертуар – «Прогулка под дождиком»</b>							
	Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга	Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук			Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения.) Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки		Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.	
<b><u>Азбука движения</u></b>	<b>«Большие шаги и мелкий бег»</b>	<b>«Бегаем, хлопаем, топаем»</b>	<b>«Качание рук с лентами и легкий бег»</b>	<b>«Бодрый шаг и бег»</b>	<b>«Подружились»</b>	<b>«Мячики»</b>	<b>«Хороводный шаг»</b>	<b>«Танцуем в паре»</b>
	На первую часть музыки дети ходят большими шагами, на вторую часть музыки выполняют мелкий бег на носочках.	Учить детей изменять движение со второй частью музыки. Учить детей легко бегать враспынную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой	Предложить детям пофантазировать и показать руками, как машут птички крыльями, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного и слабого ветра. Приучать детей Во время бега использовать все пространство зала. Изменять движение со	На первую часть музыки дети бодро шагают – маршируют. Развитие координации ног и рук. На 2-ю часть музыки выполняют легкий бег по залу. Можно усложнить данное задание, выполняя марш по кругу и бег враспынную	Поделить детей на пары. 1-я часть музыки дети становятся спинками друг к другу и выполняют притопы – пощорились . 2-я часть музыки – дети поворачиваются друг к другу лицом и кружатся в паре взявшись за руки – подружились .	Дети встают в круг и берутся за руки, получился «большой мячик» На первую часть музыки дети прыгают на одном месте в большом кругу. На 2 часть музыки – «мячики покатались» дети враспынную разбегаются по залу. На	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Предложить детям пройти от одной стены к другой по прямой линии. После пройтись по кругу.	На первую часть музыки, дети легко бегут парами на носочках. С началом второй части музыки – дети останавливаются и хлопают в ладоши. Учить детей различать музыку.

			сменной частей музыки. Обратить внимание на то, чтобы руки у детей были расслаблены, а движения плавные	по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве		последних аккордах, дети вновь возвращаются на свои места, и берутся за руки – получился «большой мячик»		Первая часть легкая и быстрая, вторая часть музыки – громкая и ритмичная
<u>Этюды, танцы</u>	<b>«Дружный хоровод»</b>				<b>«Танец с платочками»</b>			
	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Формировать навыки коммуникаций.				Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами.			
<u>Веселая растяжка</u>	<b>Комплекс – «Прогулка в сосновом бору»</b>							
	<i>Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности.</i>							
<u>Пальчиковые игры</u>	<b>«Змейка»</b>	<b>«Бабочка»</b>		<b>«Ежик»</b>		<b>«Снежок»</b>		
	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук.	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.		Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.		Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие произвольного внимания.		
<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	<b>«Зайчики и волк»</b>				<b>«В полюшке»</b>			
	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать коммуникативные навыки детей.				Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выражать характер произведения в			



	Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве.		движении.					
<b>ДЕКАБРЬ (итоговое мероприятие «Новогодний переполох» - праздник, танец Снегурочки и снежинок, танец с игрушками)</b>								
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Репертуар – «Снежная красавица»</b>							
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями		Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.		Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения		Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.	
<b><u>Азбука движения</u></b>	<b>«Ходьба с координации рук и ног»</b>	<b>«Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен»</b>	<b>«Ходьба вперед и назад»</b>	<b>«Бег с хлопками»</b>	<b>«Перекатывание мяча»</b>	<b>«Пружинки»</b>	<b>«Веселые приседания»</b>	<b>«Пляска в кругу»</b>
	Дети строятся друг за другом и начинают маршировать друг за другом, координируя движения рук и ног. Корпус и голову держать прямо, плечи	Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения. Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке	Учить детей различать громкую и тихую музыку. Правильно ходить вперед и назад. Развивать умение переключаться с одного движения на другое.	Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за другом на расстоянии двух шагов. Под музыку бегут на носках хлопая	Развивать у детей умение слушать музыку, а также внимание и быстроту реакции. 1-й вариант. Дети полукругом сидят на полу, разведя ноги шире плеч. Под	Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На первую часть музыки дети сгибают колени на	Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики. 1-я часть музыки – дети выполняют полуприседание. Затем	Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и выполняют движения по показу педагога.

	<p>отведены назад. Руки отводим попеременно назад, при движении рук вперед, необходимо, немного сгибать их в локтях. Не допускать шарканье ногами</p>	<p>правильной осанке, сохранению равновесия. Дети стоят врассыпную по всему залу. На тихую музыку ходят тихими шажками на пятках, не сгибая колен, немного наклонив корпус вперед. На громкую музыку, дети продолжают идти, но уже на носочках, не сгибая колен с выпрямленным корпусом.</p>	<p>Развивать внимание и сообразительность. Дети стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки. При звучании первой громкой части музыки, дети идут вперед четким ритмичным шагом, координируя движения рук и ног. При звучании второй – тихой части музыки, дети положив руки на пояс, движутся на носках назад.</p>	<p>в ладоши. Следить, чтобы бег был легким, (дети бегут на носочках, а хлопки соответствовали ритму музыкального сопровождения</p>	<p>музыку педагог катит мяч детям, которые возвращают его педагогу. Сидящие дети следят за движением мяча, и хлопают в ладоши в момент толкания мяча. 2-й вариант – дети садятся парами друг напротив друга и под музыку ритмично перекачивают мячи своим партнерам, которые возвращают мяч обратно. Катить мяч нужно двумя руками</p>	<p>полуприседания и выпрямляют их. На 2-ю часть музыки, дети поднимаются на носки и возвращаются в исходную позицию. При приседании ступни ног должны быть плотно прижаты к полу, колени разводятся в сторону.</p>	<p>подымаются и полупальцы и возвращаются в исходную позицию. 2-я часть музыки, дети выполняют прыжки на носочках с хлопками в ладоши перед собой. Данное упражнение повторяется 3-4 раза.</p>	<p>1-я часть музыки дети топают 8 раз правой ногой и 8 раз левой ногой. 2-я часть музыки – хлопают перед собой в ладоши 8 раз, вращают над головой кистями рук в ритм музыки. 3-я часть музыки – дети кладут руки на пояс. Поочередно выставляют то правую, то левую ногу на носок. Кружатся вокруг себя</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

								вправо, подняв правую вверх затем кружатся влево, подняв левую руку вверх.
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>«Танец с игрушками»</b>				<b>«Танец Снегурочки и снежинок»</b>			
	Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблучок, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д.	Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений. Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту	Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушками), менять движения согласно тексту.	Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентироваться в пространстве	Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения	Повторение всех выученных ранее танцев	
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс «На дворе белым бело»</b>							
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям							
<b><u>Пальчиковая</u></b>	<b>«Домик»</b>	<b>«Снеговик»</b>	<b>«Зима»</b>	<b>«Заморожу»</b>				

<b><u>гимнастика</u></b>	Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации.		Тренировка и укрепление мелких мышц руки.		Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности		Развитие памяти и интонационной выразительности	
<b><u>Танец-игра, музыкаль но-подвижная игра</u></b>	<b>«Зайки - трусишки»</b>				<b>«Снежинки и Дед Мороз»</b>			
	Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.				Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.			
<b>ЯНВАРЬ (итоговое мероприятие «Рождественские колядки» - развлечение, танец «Пекарей», «Лесные гномики»)</b>								
<b><u>Разминка</u></b>	<b>«Веселая зарядка»</b>							
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.		Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Менять движения с изменением сюжета песенки и динамики музыки		Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спинку как «котик» в соответствии с характером музыки		Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.	
<b><u>Азбука движения</u></b>	<b>«Шагать, бегать, скакать»</b>	<b>«Вперед и назад»</b>	<b>«Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками»</b>	<b>«Мишки и мышки»</b>	<b>«Хлоп-хлоп»</b>	<b>«Кружение – хлопки - поклон»</b>	<b>«Упражнение для рук»</b>	<b>«Мячики»</b>
	Под первую часть	Под первую громкую часть	Под первую часть музыки	На первую часть музыки	Дети становятся	Первая часть музыки: дети	Первая часть музыки – дети	Дети стоят в круг,

	<p>музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Формировать умение выполнять движения, не наталкиваясь друг на друга. Менять движения с изменением динамики музыки.</p>	<p>музыки- дети выполняют шаги вперед, под, тихую – назад. Под вторую часть громкой музыки – дети выполняют бег вперед, под, тихую – назад. Третья громкая часть музыки – подскоки вперед, тихая музыка – подскоки назад. Формировать навыки простых танцевальных движений. Реагировать на смену характера музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить детей различать</p>	<p>выполнить шаги с остановкой, затем шаги с хлопками, и шаги с импровизацией игры на музыкальных инструментах. Вторая часть музыки, выполнить указанные выше движения, только шаг, заменить быстрым бегом. Учить детей менять сменой характера музыки. Развивать слуховое внимание. Развивать навыки основных движений (шаги, хлопки, бег) Учить детей ориентироваться в</p>	<p>дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как «мышки» Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Импровизировать, ходить тяжело «как мишки», и легко бегать как «мышки» соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Ходить и бегать в разных</p>	<p>парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу и поочередно хлопают в свои ладоши и ладоши друга. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений, коммуникативные навыки. Менять движения с изменением динамики музыки.</p>	<p>кружатся, хлопают и выполняют легкий поклон. Вторая часть музыки дети берутся за руки и бегут по кругу. Развивать умение менять движения в связи с изменением музыки (кружимся – хлопаем – поклон) Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Приучать ходить, бегать по кругу взявшись за руки, с последующим совершенствованием.</p>	<p>поочередно поднимают руки в стороны. На вторую часть музыки – бегают в рассыпную по залу на носочках. С окончанием музыки – красиво остановиться. Учить детей изменять сменой частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала Развивать внимание детей. Выполнять плавные движения руками, и легкий мелкий бег на носочках. Слышать окончание музыки.</p>	<p>берутся за руки и образуют большой «мячик» Затем берут руки на пояс. На первую часть музыки, дети прыгают на двух ножках «как мячики», на вторую часть музыки, дети легко бегают в рассыпную по залу. По окончании музыки, дети быстро встают в круг и берутся за руки. Получился вновь» большой мячик»</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--

		громкую и тихую музыку.	пространстве.	направлениях.		Содействовать проявлению активности и самостоятельно сти. Развивать музыкально ритмическую координацию движений.		Развивать музыкально ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала.
<b>Этюды, танцы</b>	<b>Танец «Лесные гномики»</b>				<b>«Танец пекарей»</b>			
	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответствовать ей изменяя движения.	Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и	Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринужденно. Развивать внимание детей, согласовывать движения с	Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.) Менять движения в соответствии со сменой	Выполнять плясовые движения по кругу, в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Учить двигаться с предметами, выполнять	Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами (игрушками) Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях	Продолжать осваивать движения – выполнять бег по кругу на носочках. «пружинка с выносом ноги на

	Развивать умение работать в паре.	ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах	музыкой. Развитие коммуникативных навыков	характера музыки. Формировать активность	плавные танцевальные движения с игрушками	движения	с предметами	каблук», хлопки, кружение на носках, Стимулировать у детей самостоятельное выполнение танцевальных движений под песенку, согласовывая движения со словами песни.
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Упражнения: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Зайчик», «Слоненок»</b>							
	Упражнения на статическую растяжку мышц, а также расслабление для восстановления дыхания. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание сказочных образов. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.							
<b><u>Пальчиковые игры</u></b>	<b>«Новый год»</b>			<b>«Путешествие»</b>				
	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память,	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом,	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей	Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую				

	выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества	произносить текст выразительно.		моторику.				
<b><u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u></b>	<b>Танец – игра «Птички и сова»</b>				<b>Танец – игра «Мышки и кот»</b>			
	Импровизировать, прыгать легко «как птички», в соответствии и с текстом песенки, и с характером музыки	Выполнять движения по тексту песенки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей	Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Исполнять танецигру выразительно, эмоционально	Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развивать зрительную память	Выполнять движение по показу педагога. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движение легко, непринужденно	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие импровизации. Двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей	Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
<b>ФЕВРАЛЬ (итоговое мероприятие «День Защитника Отечества» - патриотическая зарница, хоровод «Березка», «Красавицы – матрёшки»)</b>								
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «В гости к бабушке»</b>							
	Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы) Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных				



			игровых и сказочных образов				движений.	
	«Отойди и подойди»	«Выставление ноги на пятку»	«Три притопа»	«Упражнение с флажками»	«Высокий шаг, высокий шаг в повороте»	«Приставной шаг»	«Птички летают»	«Марш и легкий бег»
<u><b>Азбука движения</b></u>	<p>Дети стоят парами лицом друг другу держась за руки в свободном расположении или по кругу. 1-4 такт – отпустив руки отходят назад друг от друга, помахивая рукой «прощаясь» 5-8 такт идут навстречу друг другу. 9-16 такт – дети кружатся парами. Выработайте умение не терять направление отступая назад. Учитывайте</p>	<p>Дети сначала выставляют правую ногу вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно. Выработать исполнение движения- легко, спокойно, танцевально в соответствии и с характером музыки. Следить, чтобы дети не выставляли ногу излишне далеко вперед</p>	<p>Дети стоят в кругу держась за руки. Дети делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех притопов. Учитывайте четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы</p>	<p>1-я часть музыки – дети ходят по залу. 2-я часть музыки – дети останавливаются и размахивают флажками над головой. Учитывайте четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы. Точно выполнять танцевальные движения в соответствии и со сменой характера музыки.</p>	<p>Дети ходят по кругу, высоко поднимая ножки (намело много снега, переступаем, через снежные сугробы) Дети кружатся вокруг себя, высоко поднимая ножки и натягивая носочки, носочек смотрит в пол(цирковые лошади танцуют в цирке) Следить, чтобы дети поднимая ногу, тянули носочек</p>	<p>На раз» шаг правой (левой) ногой в сторону, на «два» левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении, пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим выработывается навык необходимы при изучении шага галопа и т.д.</p>	<p>Дети «птички» летают враспынную по всему залу. Учитывайте детей ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыкальной фразы. Следить, чтобы дети не топтали, не опускали голову, чтобы поднятые в сторону руки, были не напряженными, а слегка согнуты в локтях. («крылышки у птичек мягкие»)</p>	<p>Предложить детям превратиться в ежиков. 1-я часть музыки дети маршируют свободно по залу («ежик отважно идет по лесу») 2-я часть музыки – «ежик услышал лисичку и побежал мелкими шагами» Дети выполняют легкий бег на носочках, руки согнуты в локтях</p>

	детей работать в паре, кружиться на носочках.							держат перед грудью, сжимая и разжимая пальчики. Когда музыка закончилас ь, дети приседают и обхватыва ют колени руками
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>«Красавицы - матрёшки»</b>				<b>Хоровод «Берёзка»</b>			
	Воспринима ть и воспроизводи ть движения, показываемы е взрослым. Совершенств овать умения выполнять плясовые движения (полуприседа ние , хлопки в ладоши, вставлять ножку на каблук, кобылочку вперед с	Совершенство вать танцевальные движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие перестроения; Продолжать совершенство вать навыки основных движений. Обратить	Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать игровой образ «матрёшки». Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по	Совершенство вать танцевальные движения, развивать чёткость и ловкость движения. Согласовыват ь движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответствен но ей изменять движения. Выполнять движение по показу педагога Учить двигаться с предметами.	Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересоват ь детей, создать радост ное настроение. Быстро, четко реагировать на смену	Способствова ть развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаци й . Исполнять танец выразительно, эмоционально . Подводить детей к самостоятель ной смене	Точно выполнять танцевальн ые движение в соответств ии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовыв ать движения с музыкой. Формирова ть

	тройным притопом	внимание детей на весёлый, озорной характер танца.	тексту.			звучания музыки.	движений с изменением характера музыки.	активность . Развивать умение ориентироваться в пространстве.
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс «Лесные встречи»</b>							
	Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Развивать творческое мышления, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность							
<b><u>Пальчиковые игры</u></b>	<b>«В гости»</b>		<b>«Хозяйство»</b>		<b>«Мои пальчики»</b>		<b>«Свинка Нелли»</b>	
	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.		Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику.		Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление		Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.	
<b><u>Танцевальная игра, музыкально-подвижная игра</u></b>	<b>«Танцевальные прыжки»</b>				<b>«Лесные гномики»</b>			
	Формировать у детей навык ритмичных прыжков в	Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на	Учить детей начинать движение с началом музыки и	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать	В процессе игровых действий вызывать желание	Развивать умение самостоятельно переходить от	Развивать эмоциональность и образность восприятия	Способствовать приобретению умения

	соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений. Развитие чувства ритма	одной, накрест, вперед, назад) Учить координировать и движения в данной танцевальной игре. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения	заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.(прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши	ь движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений	передать движения, связанные с образом гнома. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения	быстро к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальным и фразами. Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	музыки через движения. Развитие импровизации, артистизма. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	вслушиваться в музыку. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**МАРТ (итоговое мероприятие «Женский день - 8 марта» -праздничный концерт, танец «Ягодки», «Озорные петушки»)**

	<b>Разминка – «Веселый колобок»</b>			
<b><u>Разминка</u></b>	Формирование основных движений (по сюжету разминки) Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии.	Воспитание выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие способности к импровизации в движении. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений	Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево» Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.

	<b>Бег враспынную и ходьба по кругу</b>	<b>Бег с платочком</b>	<b>Спокойная ходьба и топотушки</b>	<b>Круг. Сужение и расширение круга</b>	<b>Побежали – потопали (упражнение в паре)</b>	<b>Покажи ладошки</b>	<b>Выставление ноги вперед на носок и пятку.</b>	<b>Веселые лошадки</b>
<b><u>Азбука движения</u></b>	Учить детей самостоятельно и менять движение, в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения враспынную, и наоборот. Развитие умения ориентироваться в пространстве	На первую часть музыки дети бегают враспынную, с рука с платочком опущена вниз. На вторую часть музыки останавливаются и размахивают платочком. Можно добавить притопы ножкой. Развивать координацию движений с предметом (платочком)	Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и выполняют топотушки на месте. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменной музыки	Закреплять правила хоровода – взявшись за руки дети идут по кругу. Учить детей сужать и расширять круг. Реагировать на изменение в музыки и выполнять смену направления. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Дети стоят парами, положение рук – стрелочка. На первую часть музыки дети выполняют легкий бег. Вторая часть музыки – дети останавливаются лицом друг к другу и выполняют притопы. Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с характером музыки	Дети стоят парами лицом друг к другу. На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки. Вторая часть музыки – дети парами бегут по кругу. Учить детей бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки.	Обратить внимание, чтобы дети выполняли данное упражнение ритмично. Следить, чтобы дети не опускали голову, при изучении данного движения. Выполнить данное упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги.	Дети учат движение прямого галопа. (Одна ножка убегает, вторая ее догоняет) Дети скачут враспынную по всему залу. Обратить внимание, чтобы дети выполняли движение ритмично, не наталкиваясь друг на друга.
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>Танец «Ягодки»</b>				<b>Танец «Озорные петушки»</b>			
	Развивать координацию движений, выполнять движения по показу	Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с	Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать	Закрепить последовательность движений танца. Учить двигаться по	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать	Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительно	Развивать умение выполнять основные движения танца.	Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно

	педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с платочками в руках. Формировать умение работать в коллективе	частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево»	музыкальную выразительность упражнения с платочками. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.	кругу не держась за руки и соблюдая правильную форму круга	координацию движений, Импровизировать, шагать важно как «петушки» в соответствии с характером музыки	с ть, музыкальные навыки. Способствовать развитию музыкальной памяти.	Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки	выполнять простейшие танцевальные движения.. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс «Путешествие веселого колобка»</b>							
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.							
<b><u>Пальчиковая гимнастика</u></b>	<b>«Волна»</b>		<b>«Дружные пальчики»</b>		<b>«Приветствие»</b>		<b>«Мячик»</b>	
	Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом		Развитие координации движения через использование пальчиковых игр		Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.		Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками). Развивать фантазию детей поощрять их творчество	
<b><u>Танцевальная подвижная игра</u></b>	<b>Танец «Воробушки и автомобиль»</b>				<b>Танец «Котята и мышата»</b>			
	Быстро реагировать на смену характера	Выразительно передавать игровые образы.	Учить детей соотносить движение с характером	Активизировать интерес к движениям под музыку,	Помогать чувствовать характер музыки и	Совершенствовать умение ходить мягким шагом	Способствовать приобретению умения с	Формировать умение работать в

	музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств	музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями	согласовывать движения с характером музыки	передавать его игровыми действиями. Развитие внимания детей	(котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве	изменением характера ее звучания изменять движения. Передавать игровые образы	коллективе . Развитие координации движений. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.
--	--	---	--	--	--	--	---	---

**АПРЕЛЬ (итоговое мероприятие «Весеннее настроение», танец с цветами, «Шустрые мышки»)**

	<b>Репертуар «Веселые зверушки»</b>							
<b><u>Разминка</u></b>	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой.		(Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягки шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.		Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни		Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкальнотанцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	
<b><u>Азбука движения</u></b>	<b>Веселые движения</b>	<b>Качание рук с лентами</b>	<b>Ходьба и бег в колонне и в рассыпную</b>	<b>Упражнение для рук</b>	<b>Веселые зайчики</b>	<b>Бегать и кружиться</b>	<b>Бодрый шаг и легкий бег</b>	<b>Ходить и бегать парами</b>
	Дети чередуют движения с веселой	Предложить детям пофантазировать и показать	Дети строятся в две - три колонны. Можно для	Поочередно поднимать руки вверх, в стороны,	Предложить детям попрыгать как зайчики.	Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на	Учить ходить бодрым шагом высоко поднимая	Учить детей шагать и бегать по

	<p>ходьбой врассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование основных движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой</p>	<p>руками: как качаются веточки на деревьях, от сильного и слабого ветра. Или летают большие птицы и маленькие птички. Обратить внимание на то, чтобы мышцы рук были расслаблены, а движения рук плавные. Учить менять движение со сменной частей музыки. Приучать детей во время бега заполнять все пространство зала.</p>	<p>ориентира обозначить разноцветными флажками. 1 –я часть музыки, дети стоят в колонне и ритмично, четко выполняют шаги на месте. 2-я часть музыки дети легко врассыпную бегают по залу. Повтор 1-й части музыки, ходят ритмично по залу, 2-я часть музыки, легкий бег по залу. С окончанием музыки, дети снова строятся в колонны.</p>	<p>вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону. Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.</p>	<p>Выполнить прыжки вперед, затем на месте с поворотом. После прыжки назад и на месте с поворотом. Предложит ь детям показать еще варианты прыжков, как может прыгать зайчик. Развитие внимания, артистизма, импровизации.</p>	<p>носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаются и кружатся на месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений</p>	<p>колени и переходит ь на легкий бег, высоко поднимая ножки согнутые в коленях назад. На первую часть музыки дети бодро шагают, на вторую часть музыки, выполняют легкий бег.</p>	<p>кругу парами. Обратить внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.</p>
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>Танец «Шустрые мышки»</b>				<b>Танец с цветами</b>			
	<p>Развивать творческую активность, используя знакомые</p>	<p>Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в</p>	<p>Правильно выполнять движения, которые показал</p>	<p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с</p>	<p>Выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развитие</p>	<p>Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений Умение ориентироваться в</p>		



	танцевальны е движения. Продолжат ь учить строить круг, держась за руки.	движении игровые образы мышат. Совершенствов ат ь координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни	педагог. Учить двигаться самостоятельно , развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения используемые в танце	изменением характера музыки. Учить ориентироват ься пространстве, развивать координацию движений	двигательных качеств и умений. Развитие слухо-моторной координации. Формирование правильной осанки Работа в паре. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики	пространстве. Развивать умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений	
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс с мячом «Сказочная страна»</b>						
	Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Осуществлять профилактику плоскостопия. Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений						
<b><u>Пальчико вая гимнасти ка</u></b>	<b>«Паучки»</b>		<b>«Ветер»</b>			<b>«Маленькая мышка»</b>	
	Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.		Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.			Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь	
<b><u>Танец игра, музыкаль но- подвижна я игра</u></b>	<b>Танец – игра «Весенние листочки»</b>		<b>Танец – игра «Капельки»</b>			<b>Танец – игра «Встанем в круг»</b>	
	Учить детей импровизиро вать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить	Учить ориентироват ься в пространстве Воспитывать эмоциональны й интерес к совместным	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироватьс	Развивать внимание детей. Формировани е умения соотносить движения с музыкой.	Учить детей естественно, непринужденн о, выполнять движения руками, отмечая акценты в	Учить реагировать на смену частей музыки и соответстве нно ей изменять	Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводить детей к

	выученные танцевальные движения	играм.	я в пространстве зала.	Развивать динамический слух, внимание	музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве	движения. Выполнять движение легко, непринуждённо.	самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.	ующие (высокие шаги и мелкий бег на носочках)
<b>МАЙ (итоговое мероприятие «Выпускной - 2023», танец «Почемучки», танец с воздушными шарами)</b>								
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «Рано утром»</b>							
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.	Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально- ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.			Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)		Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.	
<b><u>Азбука движения</u></b>	<b>Бег врассыпную и маленькие кружочки</b>	<b>Подскоки</b>	<b>Упражнение с погремушкой</b>	<b>Хороводный шаг</b>	<b>Упражнение с флажками</b>	<b>Топающий шаг</b>	<b>Кружение парами</b>	
	1-я часть музыки – Дети в маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегают врассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.	Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве	1-я часть музыки, дети легко бегут с погремушкой по залу. 2-я часть музыки, дети останавливаются, и стучат погремушкой об пол. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения.	Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут хоровод. Следить за	1-я часть музыки – дети ходят по залу с флажками. 2-я часть музыки, останавливаются и размахивают флажками над головой. Повтор 1-й части – маршируют по залу. Повтор 2й части останавливаются и	Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего ребенка. Топающим шагом идут по залу. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить ориентирова	1-я часть музыки – дети бегут по залу парами. 2-я часть музыки – дети останавливаются берутся за руки и кружатся на легком беге. Учить детей	

			Учить бегать легко и ритмично.	осанкой.	размахивают над головою флажками.	ться в пространстве.	работать в паре, при беге не наталкиваться на детей других пар.	
<b><u>Этюды, танцы</u></b>	<b>«Танец с воздушными шарами»</b>				<b>«Танец почемучек»</b>			
	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Уметь действовать с шариками. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений	Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Учить двигаться под музыку с предметами, (шарами)	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки, используя шары.	Учить ориентироваться в пространстве. Закрепить последовательность движений танца. Выразительно двигаться, используя в танце шары	Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ.	Совершенствовать координацию рук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки	Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, выставлять ногу вперед на каблук, хлопки в ладоши и т.д. Развитие быстроты и координации в танце.
<b><u>Веселая растяжка</u></b>	<b>Комплекс «На лесной опушке»</b>							
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и							

	восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.			
<b><u>Пальчиковая гимнастика</u></b>	<b>«Пчелки»</b>	<b>«Рыбки»</b>	<b>«Пальчики»</b>	<b>«Волшебник»</b>
	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр. Развитие интонационной выразительности	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать детскую память, речь.	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения.
<b><u>Танцевально-подвижная игра</u></b>	Музыкально – подвижная игра «Лужок и кружок»		Танец – игра «Давай дружить»	