МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕРДЮЖСКОГО РАЙОНА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТЯ ДЕТЕЙ

ул. Кирова, 8, с.Бердюжье, Бердюжского района, Тюменской области,627440, тел/факс (34554) 2-23-90, 2-18-43

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического совета МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «30» 08 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
Т.А. Грачёва
«30» 08 2023 год

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная пластилинография»

Срок реализации программы: 8 месяцев, 32 часа
Программа рассчитана на детей в возрасте: 4 – 5 лет

Автор – составитель программы: Ксения Александровна Балышева,
воспитатель МАУБердюжского района
ДО детский сад «Малышок»

с. Бердюжье

2023г.

Содержание

Раздел I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Целеполагание программы	4
3.	Учебный план	5
4.	Содержание программы	10
Раздел II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
5.	Календарный учебный график	14
6.	Методические материалы	14
7.	Формы контроля. Оценочные материалы	14
8.	Информационное и материально-техническое обеспечение программы	15
9.	Список используемой литературы	17
Приложения		18

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Программа **направлена** на художественно – эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия пластилинографией просто необходимы детям старшего дошкольного возраста.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Педагогическая целесообразность «Волшебная Пластилинография» объясняется тем, что занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Целеполагание программы

Цель Программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
2. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
3. Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

1.Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
2. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно – творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
3. Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Возраст детей, на которых расчитана программа и срок ее реализации.

В программе участвуют дети дошкольного возраста – 4-5 лет. Программа расчитана на 1 год обучения. Срок реализации 8 месяцев: с октября по май.

Формы и режим занятий: обучение проводится со всей группой присутствующих детей. Деятельность организована 1 раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет-20 минут, что равно одному академическому часу.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография»

Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Практика	Теория	Всего	
Диагностика Тема: «Осенние листья» Тема: «Овощи» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	3	1	4	Диагностика
Тема: «Светофор» Тема: «Весёлый ёжик в лесу» Тема: «Бусы для мамы» (коллективная работа) Тема: «Снеговик»	3	1	4	Наблюдение
Тема: «Ёлочка злёная» Тема: «Снежинка» Тема: «Праздничная ёлочка» Тема: «Игрушки новогодние»	3	1	4	Наблюдение
Тема: «Узоры на окошках» Тема: «Разноцветные рыбки» Тема: «День рождения медвежонка» Тема: «Кошкин дом» (элементами аппликации)	3	1	4	Наблюдение
Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа) Тема: «Кудряшки для овечки»	3	1	4	Наблюдение

Тема: «Быстрокрылые самолеты» Тема: «Воздушные шарики»				
Тема: «Ромашки для мамы» Тема: «Совушка, сова - большая голова» Тема: «Тюльпан» Тема: «Гусеница на листочке»	3	1	4	Наблюдение
Тема: «Машины» Тема: «Кукла-неваляшка» Тема: «Юла» Тема: «Цветик семицветик»	3	1	4	Диагностика.
Тема: «Три поросенка» Тема: «Божья коровка на ромашке» Итоговое занятие «Мир пластилиновой фантазии» Диагностика	3	1	4	Занятие-развлечение
	24	8	32	

Содержаниеучебного плана

№	Дата	Тема, содержание	Количество часов		
1	Октябрь	Диагностика	теория	практика	всего
2		Тема: «Осенние листья» Используем приемы надавливания и размазывания, смешиватем различные цвета; Поддерживаем желание доводить начатое дело до конца, развиваем мелкую моторику; Расширяем словарь детей через речевые игры.	1	1	2
3		Тема: «Овощи» Даем представление детям об овощах (форма, цвет, величина); Лепим плоскостные изображения овощей, наносим стекой рельефные рисунки (точки, полоски);	0,5	0,5	1
4		Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа) Самостоятельно размазываем пластилиновый шарик в виде цветка; Изображаем предметы на большом пространстве листа;	0,5	0,5	1
1	Ноябрь	Тема: «Светофор» Создаем изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); Прикрепляем готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	0,5	0,5	1

2		Тема: «Весёлый ёжик в лесу» В ходе работы обращаем на характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбираем фон для будущей работы; разглядываем различные оттенки цвета.	0,5	0,5	1
3		Тема: «Бусы для мамы» (Коллективная работа) Знакомим детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; Создаем коллективную работу и находим место своей работе на общем фоне;	0,5	0,5	1
4		Тема: «Снеговик» Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя за контур, скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка развивать глазомер, согласованность обеих рук.	0,5	0,5	1
1	Декабрь	Тема: «Ёлочка злёная» Учимть детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками; Учим пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки;	0,5	0,5	1
2		Тема: «Снежинка» Расширяем представления детей о зиме; Учим лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок»;	0,5	0,5	1
3		Тема: «Праздничная ёлочка» Знакомим детей с двумя приемами - размазывания основы и вдавливания; Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»;	0,5	0,5	1
4		Тема: «Игрушки новогодние» Раскатываем комочки пластилина круговыми движениями рук и расплющиваем их по поверхности основы. Поддерживаем радостное настроение детей от предстоящего праздника.	0,5	0,5	1
1	Январь	Тема: «Узоры на окошках» Развиваем чувство цвета, формы, величины, творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию и интерес к лепке; Побуждаем к самостоятельному выбору изображения на основе освоенных технических приемах.	0,5	0,5	1

2		Тема: «Разноцветные рыбки» Обучаем приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закрепляем умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учим преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учим передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).	0,5	0,5	1
3		Тема: «День рождения медвежонка» Закрепляем умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; Учим преобразованию шарообразной формы в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз; Используем стеку для создания медвежонка.	0,5	0,5	1
4		Тема: «Кошкин дом» (элементами аппликации) Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник); Продолжаем учить детей использовать – стеку; Расширять словарь детей через речевые игры.	0,5	0,5	1
1	Февраль	Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа) Показываем детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); Продолжаем учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;	0,5	0,5	1
2		Тема: «Кудряшки для овечки» Передаем выразительный образа кудряшек, используя дополнительные предметы;	0,5	0,5	1
3		Тема: «Быстрокрылые самолеты» Показываем детям, как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; Дополняем изображение характерными деталями (окошками);	0,5	0,5	1
4		Тема: «Воздушные шарики» Закрепляем умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; Продолжаем учить детей размазывать	0,5	0,5	1

		пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;			
1	Март	Тема: «Ромашки для мамы» Помогаем создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка; Закрепляем прием – вдавливания;	0,5	0,5	1
2		Тема: «Совушка, сова - большая голова» Дополняем образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); Передаем характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.);	0,5	0,5	1
3		Тема: «Тюльпан» Самостоятельно рисуем стебель и листья цветка; Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;	0,5	0,5	1
4		Тема: «Гусеница на листочке» Прикрепляем готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); Закрепляем умение детей расплющивать диск на основу;	0,5	0,5	1
1	Апрель	Тема: «Машины» Закрепляем умение покрывать пластилином сложное по форме изображение; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур	0,5	0,5	1
2		Тема: «Кукла-неваляшка» Показываем, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур	0,5	0,5	1
3		Тема: «Юла» Показываем детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина	0,5	0,5	1

4		Тема: «Цветик семицветик» Создаем красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур	0,5	0,5	1
1	Май	Тема: «Три поросенка» Закрепляем и расширяем представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; Продолжаем знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	0,5	0,5	1
2		Тема: «Божья коровка на ромашке» Закрепляем использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, наложение цвета	0,5	0,5	1
3		Итоговое занятие «Мир пластилиновой фантазии» Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.	0,5	0,5	1
4		Диагностика Проверка индивидуальных способностей детей	0,5	0,5	1

4.Содержание программы

Все занятия состоят из игр и игровых упражнений, что очень близко и понятно дошкольникам. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Октябрь (диагностика)

2.Осенние листья

Используем плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4, пластилин красного, желтого, оранжевого цветов, стека. Дидактическая игра «Определи, какой листок с какого дерева».

3.Овощи

Используем плотный картон жёлтого цвета, пластилин злёного и красного цвета, стека, доска для лепки. Настольная игра «Магазин». Иллюстраций картинок «Овощей». Дидактическая игра

«Собери овощи».

4.Цеточная клумба

Используем цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Незавершённая композиция «Цветочная клумба» для коллективной работы.

Используем иллюстрации цветов, Дидактическая игра: «Собери цветок», стихи о цветах.

Ноябрь

1.Светофор

Используем цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовка «Светофора» по количеству детей. Игрушки «машины». Плакат по правилам дорожного движения. Аудиозапись песни «Машина».

2. Веселый ежик в лесу

Используем картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин, стека. Осенние листья. Игрушка Ёжик. Картинки с изображением осенних деревьев. Произведения «Ночь пришла -темноту привела», «Месяц- месяц» А. Пушкин.

3. Бусы для мамочки

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги…). Хрестоматия А. Барто «Люся». Незавершённая композиция «Бусы» для коллективной работы, бусы разных расцветок. Дидактическая игра «Собери бусы».

4.Снеговик

Листы картона голубого цвета по количеству детей, пластилин белого цвета, стеки, подложки для лепки, салфетки. Игрушка снеговик или иллюстрации.

Декабрь

1.Елочка зеленая

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки по количеству детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе. Потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает».

2.Снежинка

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовка «голубой фон» по количеству детей. Картинки снежинок. Аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы». Загадки о морозе.

3.Елочка зеленая

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки основ елочек по количеству детей. Картинки с изображением новогодней елки. Книги о зиме, новом годе. Стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе «Ёлочка» и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличеевой.

4.Новогодняя игрушка

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей.

Заготовки основ игрушки по количеству детей. Показ новогодних игрушек. Выставка поделок «Новогодняя игрушка».

Январь

1.Узоры на окошках

Цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки, трубочки для коктейля или зубочистки. Картинки и иллюстрации с изображением морозных узоров.

2.Разноцветные рыбки

Плотный картон синего цвета. Пластилин красного, злёного, жёлтого цвета. Карандаши злёного цвета. Стека. Доски для лепки по количеству детей. Картинки с эмоциями радости и грусти.

3.День рождения Медвежонка

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя». Чтение сказки «Три медведя», Е.Чарушин «Что за зверь?». Аудио «Медведи». Подвижная игра «У медведя во бору».

4. Кошкин дом

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Незавершённая картинка «Дом» по количеству детей. Книга со сказкой, картинки с изображением разных домов. Пожарная машина красного цвета, плакат по пожарной безопасности. Музыкально – дидактическая игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки. Картинки с эмоциями удивления, испуга.

Февраль

1.Поезд мчится

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук…» для коллективной работы.

Иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом. Чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд», В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз».

2.Кудряшки для овечки

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки «картинок» по количеству детей, игрушка овечки. Иллюстрации овечки и других домашних животных. Дидактическая игра «Кто как кричит?», Дидактическая игра «Кто, где живет?», Чтение стихотворения: «Две овечки».

3. Быстрокрылые самолеты

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки. Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по количеству детей. Бумажные самолетики, картинки с изображением Самолётиков. Книги о транспорте. Плакат «Воздушный транспорт». Стихотворения А.Барто «Самолет», Н.Найденова «Самолет».

4. Воздушные шарики

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Разнообразные воздушные шары. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами. Заготовки рисунков воздушных шаров. Стихотворения В.Шипуновой

«Воздушные шары», «Непослушный шарик», Г.Лагздынь «Шарики воздушные».

Март

1.Ромашки для мамы

Ватные палочки, цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовка лепестков ромашки по количеству детей. Картинки, иллюстрации с изображением цветов. Музыкальная игра «Вот такой цветок,

выходи в кружок». Стихотворение Т.Волгиной «Наступает мамин праздник…».
2.Совушка, Сова-большая голова
Перья птиц, цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц. Заготовка птиц по количеству детей. Картинки о жизни птиц. Аудио
«Пение птичек», муз. М.Раухвергера. Стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно»
3.Тюльпан
Пластмассовые ложки разного цвета, цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки листов бумаги по количеству детей. Картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов». Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна».
4. Гусеница на листочке
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки «картинок» по количеству детей. Иллюстрация с изображением гусеницы. Игрушка гусеница. Стихотворение «На листочке, барышня поселилась».
Апрель
1.Машины
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки машин по количеству детей. Плакат: «Транспорт». Иллюстрации и картинки с изображением транспорта. Стихотворение А.Барто «Грузовик». Потешка «Еду к бабе, еду к деду», В.Степанов «Шофер». Аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера.
2.Кукла-Неваляшка
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовка неваляшек по количеству детей. Куклы-неваляшки разного размера. Стихотворение С.Михалкова «Магазин игрушек», Г.Лагздынь «Маша – неваляша», Ч.Янчарский «В магазине игрушек». Аудио песня «Мы матрешки».
3.Игрушки
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Игрушка юла. Заготовки рисунков «юлы» по количеству детей, Стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек».
4. Цветик семицветик
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовка цветика по количеству детей. Иллюстрации и картинки с изображением цветов. Дидактические игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок». Стихотворение В.Викторов «Цветок».
Май
1.Три поросенка
Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки «картинок» по количеству детей. Иллюстрации с изображением домиков для поросят. Рассказ о «Три поросенка».
2.Божья коровка

Цветной пластилин, стеки, доски для лепки по количеству детей. Заготовки «божьих коровок» по количеству детей. Картина «Божья коровка». Стихотворение А. Усачев «Божья коровка».
3.Итоговое занятие – Мир пластилиновых фантазий
Пластилин разных цветов, стек, дощечки, бумажные салфетки
4. Диагностика

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академ.часов в год	Кол-во академ.часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 01 октября по 31 мая (32 уч.недели)	Очная форма обучения	1 раз в неделю по 1 часу (1 ак.час: для детей 4-5 лет – 20 мин)	32	1

6. Методические материалы

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к пластилинографии, создана предметно – развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей), интерактивная доска;

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Методические пособия и книги по пластилинографии; Дидактические игры, использование художественных, литературных и музыкальных произведений; использование заранее подготовленного наброска; использование для набросков шаблонов и трафаретов; показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;

Программа будет реализоваться в группе компенсирующей направленности. Группа хорошо освещена, создана соответствующая предметно – пространственная среда.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Диагностическая карта на начало года

№	Ф.И ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудол
		Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

								юбия

Диагностическая карта на конец года

№	Ф.И ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
		Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

Уровни развития:

Технические навыки (раскатывание, скатывание, сплющивание, размазывание).

Высокий: ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке.

Средний: ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании.

Низкий: ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином.

Творческая активность

Высокий: повышенный интерес, творческая активность.

Средний: ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий: ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)

Высокий: хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний: ручная умелость развита.

Низкий: слабо развита моторика рук.

Проявление самостоятельности

Высокий: выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.

Средний: требуется незначительная помощь.

Низкий: не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Планируемые результаты

• Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
• Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
• Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
• Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
• Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
• Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
• Получат навыки совместной работы.

Формы контроля: выставки детских работ, итоговый мастер-класс для родителей и детей.

8. Информационное и материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс УМК программы состоит из трёх компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и детей.
2. Система средств обучения
3. Система средств контроля результативности обучения

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и детей, а также сами учебные пособия, включая раздаточный материал— для практических занятий и решения задач по соответствующей теме.

Второй компонент — система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспекты занятий;

Дидактические средства:

- разработанные педагогом компьютерные презентации по темам программы;

Третий компонент состоит из:

- диагностических и контрольных материалов (анкеты для детей, тесты по итогам прохождения каждого этапа обучения, заданий по темам программы и т.д.);

Материально-техническое оснащение Программы

Для успешной реализации Программы необходимы:

- рабочее место педагога;
- столы, стулья (по количеству детей);
- стеллажи;
- компьютер

- магнитная доска
- белый картон – по количеству детей;
-пластилин;
- аудио;
- бросовый материал;
- методическое пособие (педагог).

9. Список используемой литературы

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
3. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
5. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
6. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
7. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 4-х лет. – Литера, 2013г.

I. Приложение

Приложение № 1

Таблица смешивания цветов:

Розовый	1/5 красного + 4/5 белого
Светло-зеленый	1/3 желтого + 2/3 зеленого.
Темно-серый	3/5 черного + 2/5 белого
Фиолетовый	1/3 красного + 3/3 синего.
Светло-серый	7/8 белого + 1/8 черного
Салатовый (травянистый)	1/2 зеленого + 1/2 желтого
Охра	1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Приложение № 2

Пошаговая инструкция по рисованию пластилином.

Занятия по пластилинографии включают несколько этапов. Действуйте так:

1. Выберите контурный эскиз.
2. Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.
3. Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.
4. Перерисуйте эскиз на основу.
5. От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

Методы работы с пластилином при создании рисунков.

Методов лепки несколько, но какой выбрать, зависит от способностей дошкольников в разных возрастных группах. На освоение одних приемов достаточно затратить несколько занятий. Другие, более сложные, требуют тренировок в течение нескольких месяцев.

Рассмотрим методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

прилепливание — главный прием покрытия основы;

размазывание — наиболее простой метод распределения пластилина;

разглаживание — создание равномерного фонового покрытия для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;

раскатывание — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
прищипка — прием скрепления мелких элементов;
придавливание — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
скатывание — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
вытягивание — придание элементу конусовидной формы;
сплющивание — превращение объемной детали в уплощенную;
царапанье — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;
смешение — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

При применении последнего метода необходимо учитывать некоторые нюансы. Если соединить желтый и голубой, получится зеленый. Если желтый и красный, выйдет оранжевый. А соединением красного и голубого удается сделать сиреневый. То есть принцип тот же, что и при соединении красок. Если нужно сделать оттенок темнее, примешивается небольшое количество черного. А если примешать белый пластилин, то яркий колер превратится в бледный, светлый. Если хочется, чтобы рисунок выглядел глянцевым, то при работе с пластилином пальцы должны постоянно быть влажными.

Приложение № 3

Виды рисования пластилином.

Пластилинография для детей бывает нескольких видов по методам лепки разных форм, слагающих рисунок:
Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур. Метод применяется в 1-ой младшей группе, то есть приемлем для дошколят 2–3 лет.
Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж. Техника применима для 5–6-летних дошкольников.
Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступать к рисованию. Метод рекомендован для дошкольников средней группы.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Рекомендуется для средней возрастной группы.

Многослойная — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части. Эта техника пластилинографии предназначена для дошкольников старшей группы.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной. Техника предназначена для детей подготовительной группы.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Рекомендуется для старших дошкольников.