

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕРДЮЖСКОГО РАЙОНА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

ул. Кирова, 8, с.Бердюжье, Бердюжского района, Тюменской области, 627440, тел/факс (34554) 2-23-90, 2-18-43

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического
совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «30» 08 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Г.А. Грачёва
_____ 2023 год



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты бумажного творчества»**

Сроки реализации программы: 8 месяцев, 32 часа
Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет

Автор-составитель: Емельянова Светлана Николаевна,
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
(структурное подразделение «Солнышко»)

с. Бердюжье
2023г

Содержание

Раздел I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Целеполагание программы	4
3.	Учебный план	5
4.	Содержание программы	11
Раздел II.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
5.	Календарный учебный график	12
6.	Методические материалы	12
7.	Формы контроля. Оценочные материалы	13
8.	Информационное и материально-техническое обеспечение программы	15
9.	Список используемой литературы	15
Приложения		17

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты бумажного творчества» (далее - программа) относится к программам **художественной направленности**, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей.

Актуальность

В процессе научных исследований установлена прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность – занятия бумагопластикой.

Новизна

Аппликация как техника бумажной пластики – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Педагогическая целесообразность

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

2. Целеполагание программы

Цель: способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство со свойствами и различными видами бумаги.
- знакомство с различными техниками работы с бумагой.
- знакомство и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.
- обучение способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, складывания и приклеивания.
- обучение составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.

Развивающие:

- развитие глазомера, ловкости движений рук, пальцев.
- развитие умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- развитие творческого воображения, художественные и интеллектуальные способности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- воспитание чувства коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Отличительные особенности заключаются в том, что данная программа позволяет через продуктивную деятельность и манипуляции с бумагой различной фактуры способствовать не только развитию художественных навыков и эстетического вкуса, но и воздействию на массажные точки пальцев рук и развитие ручной умелости, так как данный возрастной период характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Возраст детей, на которых направлена программа и срок ее реализации.

Программа «Секреты бумажного творчества» рассчитана на детей 4-5 лет. Данная программа рассчитана на реализацию в течение года с октября по май месяц. Всего 32 занятия в год.

Формы и режим занятий: Периодичность занятий – 1 раз в неделю, не более 20 минут во второй половине дня, что соответствует одному учебному часу.

Группа для занятий в кружке составляет 8-10 человек.

Занятия выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты бумажного творчества»

Номер п/п	Перечень разделов	Кол-во учебных часов			Формы аттестации / контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Обрывная аппликация	7	2,1	4,9	Творческая работа
2	Бумажная пластика	21	6,3	14,7	Творческая работа
3	Композиции из готовых геометрических фигур	4	1,2	3,8	Творческая работа
	Итого	32	8,6	23,4	

Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема	Задачи, материал	материал

октябрь	1	Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей
	2	Дождик, дождик кап-кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа.	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей
	3	Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей
	4	Ветка рябины	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	тонированный картон, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
ноябрь	5	Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей
	6	Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
	7	Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы;	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с

			аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
	8	Петушок-золотой гребешок	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Тонированный картон с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей,
декабрь	9	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	тонируемый картон с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей
	10	Мы слепили снеговика	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти
	11	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
	12	Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей

			клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	
январь	13-14	Зайка беленький сидит (2 занятия)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, тонированный картон, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей
	15	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей
	16	Покормите птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей
февраль	17	Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей
	18	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей
	19	Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков,	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей, пирамидка

			правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
	20	Летят самолеты	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	Картон тонированный, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей
март	21	Цветы в подарок маме	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Тонированный картон с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей
	22	Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
	23-24	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей
апрель	25	Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для	Лист альбома с изображением

			клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	26	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	Тонированный картон с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей
	27	Белые кораблики	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки
	28	Колобок румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей
май	29	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей
	30	Божья коровка – лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей
	31	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в	½ альбомного листа с контурным изображением

			комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей
	32	Одуванчики в траве	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	Тонированный картон, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей

4.Содержание программы

Работа кружка включает в себя следующие разделы: обрывная аппликация, бумажная пластика, композиции из готовых геометрических фигур.

Обрывная аппликация.

Смысл этой техники заключается в формировании изображения при помощи обрывков бумаги. В процессе такой деятельности активно задействована вся мускулатура кисти, что положительно влияет на развитие мелкой моторики. Кроме того, создание картинка напоминает сборку пазла, а это полезно для развития творческого и пространственного мышления у ребенка.

Особенности обрывной аппликации

Учитывая своеобразную технику исполнения, обрывная аппликация имеет некоторые особенности.

Картинка получается достаточно массивной, поэтому для основы рекомендуется взять картон.

Клей лучше использовать в виде выдвижного карандаша, с жидким клеем малыш может переборщить и испортить работу.

Важно заранее определиться со средним размером бумажных кусочков, иначе работа будет выглядеть неопрятно. Желательно, чтобы детали были одинакового размера. Малышам удобнее работать с кусочками покрупнее, дети постарше могут приготовить обрывки бумаги мелкого размера.

Техника бумажная пластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон,

который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Особенности бумажной пластики

В технике «бумагопластика» клей ПВА наносится кисточкой в виде капельки или пятна и на него приклеиваются подготовленные элементы.

При оформлении объёмного рельефа поверхности в коллаже клеём намазывается основа (фон) и к нему приклеивается смятая бумага.

При изготовлении макета для придания выразительности объёма рельефа (горы, холмы, овраги). Под мятую основу рельефа кладём скомканную газетную бумагу для придания особой прочности и выпуклости.

Композиции из готовых геометрических фигур.

Процесс подбора нужных деталей и их составления закладывает в сознание маленьких творцов понимание того, что многое в окружающем мире состоит из геометрических фигур, а сложное складывается из простого. Чтобы дети 2–4 лет успешно сделали аппликацию, для них нужно подготовить рисунок с четкими контурами и вырезать соответствующее количество деталей. При этом им может потребоваться личный пример старшего, показывающего на такой же заготовке, что, куда и как наклеивать.

А ребята 4–5 лет уже могут без готовых контуров расположить геометрические фигуры на листе, глядя на образец. Детали с прямыми линиями, например треугольники, им можно поручить вырезать самостоятельно из расчерченных листов цветной бумаги. При этом следует позаботиться о том, чтобы ножницы были безопасными — с закругленными концами.

Основной материал для создания плоских поделок — бумага. Она используется для фона и для вырезания геометрических элементов. Для основы можно выбрать цветной картон или плотную бумагу. Мелкие детали вырезаются из двусторонней бумаги средней плотности. Яркие аппликации получаются из цветных листов для офиса.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 01 октября по 31 мая (32 уч. недели)	Очная форма обучения	1 раз в неделю по 1 часу (1 ак. час: для детей 4-5 лет – 20 мин.)	32	1

6. Методические материалы

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

7. Форма контроля. Оценочные материалы

Для успешной реализации контроля предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. В программе предусмотрена бальная система оценивания. Также текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль осуществляется посредством следующих форм: педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы, творческие работы, проблемные (ситуационные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен обучающимся изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть приемами работы в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира; освоению навыков работы с клеем, разовьет умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.

В ходе реализации программы дети:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги)
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, композиции из готовых геометрических форм).

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;

- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
---------------------------	--	----------------------------------	--

Результаты заносятся в диагностическую карту развития детей в процессе освоения нетрадиционной художественной техники бумагопластика (приложение 1).

8. Информационное и материально-техническое обеспечение программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, благоприятные условия для работы.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки

9. Список используемой литературы

1. Агапова И. и Давыдова М. «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007г.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза, 2010.
3. Афонькин С. и Афонькина Е. «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
7. Корнева Г. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.

8. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
9. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения нетрадиционной художественной техники бумагопластика.

№	Ф.И. ребёнка	Критерии (индикаторы)											
		Творческая активность.		Новизна, оригинальность		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													

Результаты диагностики уровня развития детей

<u>Начало года</u>	<u>Конец года</u>
Высокий уровень _____ детей _____%	Высокий уровень _____ детей _____%
Средний уровень _____ детей _____%	Средний уровень _____ детей _____%
Низкий уровень _____ детей _____%	Низкий уровень _____ детей _____%

Анализ исследования _____