

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района
дошкольного образования детский сад «Малышок» общеразвивающего
вида
с приоритетным осуществлением физического развития.

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического
Совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол № 1 от «__» _____ 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Грачёва Г.А. Грачёва
«__» _____ 2019 год



ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей
образовательной услуги
«Сделай сам»

Автор-составитель программы: воспитатель МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок» с.п. «Колосок» Е.С.Александрова
Срок реализации программы: 24 месяца 96 часов
Программа рассчитана на детей в возрасте: 4-7 лет.
Группа работает 1 раз в неделю.
Средняя – 20 минут
Старшая – 25 минут
Подготовительная – 30 минут

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание изучаемого курса.

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

V. Список литературы.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В.А.

Развитие творческих способностей детей наша общая задача. Решение её должно начаться уже в дошкольном детстве. В процессе продуктивной деятельности ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получится. Но самое главное: создавая поделки, ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляется его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать характерные особенности и детали, овладевать художественными навыками и умениями, учиться осознано их использовать. Известно, что продуктивная деятельность способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей, при условии правильного руководства, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности. Мне очень нравится работать с бумагой, изготавливать различные поделки из бумаги. Поэтому я выбрала для детей самый доступный и оригинальный способ работы с ней. В результате анкетирования родители тоже заинтересованы и хотят, чтобы их дети овладели этим искусством.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность: бумага - доступный для детей и универсальный материал, используется в рисовании, аппликации, и в художественном конструировании. Дошкольников привлекает возможность самим создавать поделки, которые потом будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родным или друзьям. Данная программа дает возможность решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Педагогическая целесообразность программы знакомит с необходимым оборудованием для совместной деятельности. Познакомит детей с историческими факторами из оригами. В

программе представлены методические рекомендации по обучению детей оригами, с учетом возрастных особенностей.

Цель программы

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности программы представляет собой интегрированный курс, который обеспечивает её взаимосвязь с основными направлениями развития детей дошкольного возраста: основами художественно-эстетическим воспитанием, логического и математического мышления, родной речью, театрализованной деятельностью, здоровым образом жизни.

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Средняя группа 4 – 5 лет

Старшая группа 5 – 6 лет

Подготовительная группа 6 – 7 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Сделай сам» рассчитана на 24 месяца и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Обучение детей проходит поэтапно:

Средняя группа 4 – 5 лет

1 раз в неделю – 20 минут

4 – раза в месяц

Старшая группа 5 – 6 лет

1 раз в неделю – 25 минут

4 – раза в месяц

Подготовительная группа 6 -7 лет

1 раз в неделю – 30 минут

4 – раза в месяц

Форма проведения занятия комбинированная (индивидуальная и групповая работа)

1 ч. Вводная – 3 минуты

Цель: вызвать интерес к игре. Поставить перед детьми цель

Приемы: загадка. Стихотворение, стихотворение, сказка, знакомство со сказочным персонажем

2 ч. Основная – 15 минут

Цель: решение задач данной деятельности

Приемы: проблемные ситуации, исследования, эксперименты, физминутка

3 ч. Заключительная – 2 минуты

Цель: рефлексия, подведение итогов

Приемы: беседа, оценка, самооценка.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду ;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей

средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

беседы

консультации

мастер - классы

семинары-практикумы

анкетирование

выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении бумажной пластики.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Сравнение двух техник.

Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям;

Формы подведения итога в реализации программы:

Проведение выставок детских работ;

Создание уголка «Талантливые ручки»;

Составление альбома лучших работ;

Организация семейного клуба «Чудесные поделки».

Ожидаемые результаты.

Средняя группа 4 – 5 лет

Должны уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного

конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Старшая группа, подготовительная 5 – 7 лет

Должны уметь:

1. ориентироваться на листе бумаги;
2. научиться различным приемам работы с бумагой;
3. складывать лист бумаги пополам;
4. складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
5. знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
6. научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
7. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
8. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
9. художественный вкус, творческие способности и фантазию;
10. познакомятся с искусством оригами;
11. овладеют навыками культуры труда;
12. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желани

Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальны й» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональн ость между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Таблица 2

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения нетрадиционной художественной техники бумагопластика

№	Ф.И.реб енка	Творче ская активн ость	Новизна, оригиналь ность	Сенсорн ые способн ости (чувство цвета, формы)	Композ иция	Обща я Ручна я умело сть	Самостоя тельность	Бал лы
---	-----------------	----------------------------------	--------------------------------	--	----------------	---	-----------------------	-----------

II. Учебно – тематический план

Раздел	Тема	Теория	Практика	Количество часов		
				1 год	2 год	3 год
1. Удивительная страна «Оригами»	1.1 Повествование о том как появилась бумага.	Как появилась бумага	1 Сколько у бумаги родственников 2 Мятая бумага 3 Рваная бумага 4 Скрученная бумага 5 Опыты с бумагой	3	4	4
	1.2 Из истории оригами	От куда к нам пришло древние искусства складывания из бумаги чудесных поделок	-----	1	1	1
	1.3 Чудо формы	Приёмы изготовления поделок по типу оригами	1 В мире неизведанного 2 Простейшие поделки оригами 3 В мире основных форм	5	3	1
2 Возможности квадрата безграничны	2.1 Оригами волшебная страна	Забавные превращения бумажного квадрата	1 «Плывёт, плывёт кораблик» 2 «Новый наряд» 3 «Новоселье у зайца и лисы» 4 «Обитатели водных глубин»	5	3	4
	2.2 «Наши любимые сказки»	В некотором царстве, в бумажном государстве	1 «Грибное царство» 2 «Стоит в поле теремок» 3 «Ёлка, ёлочка – колкая иголочка» 4 «Новогодние игрушки»	6	4	3
	2.3 «Любимые животные»	В мире животных	1. «Мягкие лапки в лапках цап-царапки» 2 «Вот наш Бобик славный пёс» 3 «К зайки в гости мы пришли» 4 «Лисонька - лиса»	2	4	5
	2.4 В мире фантазий	Оригами элементами	1 «К нам прилетела бабочка»	3	4	4

		аппликации	2 «Угощение для зайчика» 3 «Поздравительные открытки» 4 «Обитатели морских глубин»			
3. Бумажные фантазии	3.1 Комочки из бумаги	Правила размещения мелких и крупных комочков по силуэту или шаблону.	1 Цветочный букет. 2 Бумажные завитки.	5	6	3
	3.2. Волнистый шар	Понятие «круг», «овал». Правила деления круга на равные части.	1. Волнистый шар. 2. Превращение четырёхугольника. 3 Изготовление панно «Животные жарких стран»	1	3	4
	3.3 Эта чудесная гофра.	Свойства креповой бумаги, её применение в изготовлении панно.	1 Изготовление цветов. 2 Складывание вазы. 3 Панно «На лесной полянке»	1	4	3
Всего часов:				32	32	32

**III Содержание дополнительной образовательной программы.
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1- го обучения.**

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
ОКТАБРЬ	1	На яблоне поспели яблоки	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
	2	Гусеница (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
	3	Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
	4	Ягодки рябины	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
НОЯБРЬ	1	Воздушные шарики	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции дополнительным материалом (ниточкой).
	2	Улитка (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	3	Мышка	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.
	4	Снег идет (с элементами аппликации)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
ДЕК	1	Снеговик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.

	2	Маленькая елочка	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	3	Новогодняя открытка	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.
	4	Бусы на елочку (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
ЯНВАРЬ	1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.
	2	Вот зима кругом бело	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
	3	Зайчик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.
	4	Бусы в подарок	Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
ФЕВРАЛЬ	1	Валентинка	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.
	2	Кораблик (с элементами рисования)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.
	3	Самолеты	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
	4	Светофор	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
МАРТ	1	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.
	2	Мимоза	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

	3	Подснежник (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.
	4	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
АПРЕЛЬ	1	Ландыши	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
	2	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	3	Жил был ежик	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	Ледоход	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
МАЙ	1	Радуга-дуга (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	Божья коровка	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.
	3	Бабочка	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
	4	Одуванчики (коллективная работа)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 - го года обучения.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
ОКТАБРЬ	1	«Жучки и паучки» (с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	«Ладонка – осьминожка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	4	«Полосатый коврик» (с элементами аппликации)	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
НОЯБРЬ	1	«Рыбки играют» (с элементами рисования)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	«Украшим рукавичку» (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	3	«Бусы на ёлку»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	4	«Наша ёлочка» (с элементами аппликации)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

ДЕКАБРЬ	1	«Снеговичок» (с элементами аппликации)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	2	«Весёлый поезд»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Парусник» (с элементами рисования)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	4	«Ракета»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ЯНВАРЬ	1	«Красивые салфетки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	«Букет роз»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
	4	«Космический коллаж» (коллективная работа)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
ФЕВРАЛЬ	1	«Снегири» (коллективная работа с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	Поздравительная открытка для папы	Учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.

	3	«Валентинка»	Продолжать знакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Воспитывать интерес к ручному труду.
	4	«Аквариум с рыбками» (коллективная аппликация с элементами рисования)	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
МАРТ	1	«Открытка для бабушки»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Гиацинты»	Учить детей создавать выпуклые полубъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	«Красивый букет»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	«Часы»	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
АПРЕЛЬ	1	«Кактус»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	«Веточка вербы» (с элементами рисования)	Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.
	3	«Пасхальное яйцо»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
	4	«Сорока-белобока» (с элементами рисования)	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, клюв и т. д. до завершения образа.
МА	1	Панно «Ландыши»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

	2	<p>«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования)</p>	<p>Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.</p>
	3	<p>«Кошка» (с элементами аппликации)</p>	<p>Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.</p>
	4	<p>«Бабочка красавица»</p>	<p>Расширить представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3- го года обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
ОКТЯБРЬ	1	«Корзина с цветами»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	«Еж»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	3	«Рыбка из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4	«Утка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
НОЯБРЬ	1	«Овечка из тарелочки»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	2	«Пингвин»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	3	«Лев из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	4	«Снеговик из тарелочек»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать умение вырезать круги из квадратов, путем сложения его пополам.
ДЕКАБРЬ	1	«Елочка из ладошек»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Елочная игрушка»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.

	3	«Рождественский венок»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	«Змея из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
ЯНВАРЬ	1	«Новогодняя маска»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Снежинка»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
	3	«Заяц из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4	«Зимние узоры»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
ФЕВРАЛЬ	1	«Валентинка»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Рамка для фото из тарелочки»	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.
	3	«Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
	4	«Медведь из тарелочки»	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
МАРТ	1	«Розы на диске»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	«Ромашки из ватных дисков»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

	3	«Украсим вазу»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	«Дракончик из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
АПРЕЛЬ	1	«Пасхальный сувенир»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Подснежники»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	«Пудель»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	«Черепашка из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
МАЙ	1	«Курочки из тарелочки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	«Цыплята»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	3	«Цветы в горшочке»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	4	«Золотая рыбка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Принципы построения программы.

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим - определение посильных для него занятий. Занятия были построены с учётом того, что в данном возрасте ведущей деятельностью является игровая деятельность.

2. Принцип системности и последовательности: усвоение материала в определённой системе. Данный материал делится на три раздела, в каждом из которых свои задачи и пути реализации материала.

3. Принцип наглядности - один из старейших и важнейших принципов. Эффективность воспитания и обучения зависит от привлечения органов чувств к восприятию нового материала. В процессе познания детям надо дать возможность наблюдать, практически работать. На всех этапах педагогического процесса использовать наглядные средства: изобразительная наглядность (иллюстрации, рисунки, картины, фотографии). Естественная наглядность (предметы объективной реальности), ТСО, символическая наглядность (карточки-схемы). В работе применялись словесные, наглядные и практические методы. В словесных методах можно выделить следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Беседа активизирует познавательную деятельность, развивает память и речь, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами и предназначаются для наглядно - чувственного ознакомления дошкольников с объектами или явлениями.

4. Принцип интерактивности, предполагающий использование личностно- ориентированных подходов, форм воспитания и образования детей и родителей (педагогического сопровождения детей в целом) с учётом реального состояния и запросов семьи.

5. Принцип интеграции- данный принцип является актуальным и предполагается коренным образом перестроить образовательную деятельность детей на основе синтеза образовательных областей, что способствует получению целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника.

Методы и приёмы обучения.

Образовательный процесс организован следующим образом:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно -иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа воспитанников

Метод, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально- фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

Формы организации процесса.

1. Игровая ситуация.
2. Проблемная ситуация.
3. Игра- путешествие.
4. Обучающее занятие.
5. Беседа.
6. Театрализованная деятельность.
7. Экспериментирование.
8. Развлечение.
9. Выставка.
10. Конкурс.
11. Викторина.
12. Игра-загадка.
13. Просмотр мультимедийных фильмов.
14. Совместный досуг.

Список литературы:

1. Бардышева Т. Ю. Ручки - говоручки. Развитие мелкой моторики/ Т.Ю. Бардышева. - Москва: Карапуз, 2013.- 66с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки и бумаги / З.А.Богатеева.- Москва: Просвещение, 2014г.-134с.
3. Гарматин А.В. Волшебный мир оригами / А.В. Гарматин.- Москва: Владис, 2011.- 304 с.
4. Кирсанова С. В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста / С. В. Кирсанова. - Москва : Детство - Пресс, 2013.-144с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - Санкт-Петербург; Айрис - Пресс, 2014.- 192с.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. ФГОС / С.В. Соколова. - Москва: Литера, 2013. - 72с.
7. Рябова И. А. Художественно - творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / И.А. Рябова, О.А. Дюрлюкова. - Волгоград : Учитель, 2014.- 95с.

За основу взяты:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева.- Москва: Просвещение, 2014г. - 134с.
2. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. ФГОС/ С. В. Соколова. - Москва: Литера, 2013г. - 72с.
3. Рябова, И.А. Дюрлюкова, О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/ И.А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2014.-95 с.