

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района дошкольного образования детский сад «Малышок»  
Бердюжский район Тюменская область



УТВЕРЖДЕНА  
Решением педагогического совета  
МАУ БР ДОдетский сад «Малышок»  
(протокол №1 от 28.08.2020г.)  
Директор \_\_\_\_\_ Г.А.Грачёва

### Дополнительная образовательная программа «Изонить» детей дошкольного возраста

Автор-составитель: Емельянова Светлана Николаевна,  
воспитатель МАУ Бердюжского района ДОдетский сад «Малышок»  
(структурное подразделение «Солнышко»)

Срок реализации программы: с октября по май месяц  
Программа рассчитана на детей в возрасте :6-7 лет  
Группа работает 1 раз в неделю не более 30 минут,  
всего 32 занятия за учебный год.  
Рекомендуемый минимальный состав группы -10 человек

с.Бердюжье  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план	7
III. Содержание программы	17
IV. Методическое обеспечение	18
Литература	19

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной образовательной программы «Изонить»** по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению – художественное – вышивание; по форме организации- кружковой; по времени реализации – годичной.

### **Актуальность.**

Изонить – это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на цветном картоне. Это очень увлекательная работа. Дети дошкольного возраста, для которых интересно любое новое дело, с удовольствием выполняют различные творческие задания. В программе особое внимание уделяется не только процессу, но и результату деятельности, где использование похвалы и поощрения дают ребенку возможность почувствовать себя успешным. Возле каждого изделия указывается имя автора, что дает ребенку возможность почувствовать индивидуальность, отличие своей работы от других. Если процесс вышивания контролируется, то оформление изделия это индивидуальная, творческая работа каждого ребенка.

Дети, занимающиеся по данной программе, - дошкольники, для которых занятия способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- развивает остроту зрения, глазомер, координацию движений рук под контролем глаз;
- способствует развитию усидчивости, внимания, старательности, терпения, развивается абстрактное и конструктивное мышление детей.

Можно сказать, предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личное развитие ребенка. Работа в технике изонити формирует личностные качества, такие как: настойчивость, умение доводить дело до конца, последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий, усидчивости и аккуратности.

### **Новизна**

Данная программа заключается в принципиально новом подходе к обучению детей. Задачи кружка решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощенной версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить» или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

**Педагогическая целесообразность** занятий изонитью заключается в том, что данная техника способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Программа включает в себя не только обучение вышиванию, но и создание индивидуальных и коллективных работ. В оформлении предлагается использовать цветные карандаши. Также немаловажным является воспитание взаимопомощи, отзывчивости, доброты, внимания к другим. На занятиях дети учатся всем этим качествам, помогая друг другу. Именно в дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия (миром людей, природы, предметным миром), происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес детей к творчеству. Занятия по изонити позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы и приобрести умения осуществлять свою деятельность.

**Цель программы:** интеллектуальное художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники изонити, как художественного способа вышивания на цветном картоне, самореализация детей в своем творчестве.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучение детей технике работы с изонитью;
- обучение работе с трафаретом;
- обучение детей навыкам владения инструментами: иглой, нитью, шилом, трафаретами, простым и цветным карандашами;
- обучение плоскостному моделированию, умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

**Развивающие:**

- развитие умения подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- развитие мускулатуры кисти рук, глазомера, остроты зрения, координации движения рук под контролем глаз;
- развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей детей.

**Воспитательные:**

- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности;
- воспитание положительных качеств личности и характера (аккуратности, трудолюбия и др.);
- воспитание умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания.

## **Отличительные особенности данной программы**

Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания средствами данного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность. Программа опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью и социальным опытом детей, систематичность, реалистичность, последовательность, доступность материала, наглядность, цикличность, построение от простого к сложному. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения; большое место отводится игровым технологиям. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и, в частности, к каждому ребенку отдельно. Атмосфера свободного творчества (и сотворчества), доброжелательная оценка работы ребенка является важным условием успешной реализации программы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок её реализации.**

В программе участвуют дети от 6-7 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев: с октября по май.

**Формы и режим занятий.**

Непосредственно- образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, с октября по май месяц, длительность не более 30 минут, по подгруппам в 5-8 человек.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности:

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- групповые;

**Методы.**

**1.** Методы, как способ организации занятий:

- словесный (беседа, устное изложение, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ выполнения, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

**2.** Методы, как уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный.

**3.** Методы, как форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- индивидуальный.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В результате реализации программы дети будут знать:

- основные понятия и базовые формы изонити (доступные данному возрасту детей);
- будут создавать изделия, выполненные в технике изонити;
- разовьют такие качества, как внимание, старательность, память, мышление, мелкую моторику рук под контролем глаз, усидчивость, терпение;
- познакомиться с техникой изонити;
- овладеют необходимыми навыками с инструментами и материалами данного вида труда;
- изучат свои коммуникативные способности и приобретут навыки вышивания в технике изонити.

Будут уметь:

- следовать словесным инструкциям;
- заполнять угол, круг, волну;
- подбирать нитки нужного цвета;
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры;
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры;
- аккуратно выполнять вышивку;
- оформлять свои изделия;
- анализировать свою работу.

Результативность обучения будет проверяться по средствам диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (приложение 1).

**1. Знание основных понятий в технике изонити (простых и сложных способах вышивания, умение работать базовыми формами).**

*Первое полугодие* - умение вышивать изделия острого, прямого и тупого углов, умение различать лицевую и изнаночную стороны изделия.  
*Второе полугодие* – умение самостоятельно наносить одинаковое количество отверстий по обеим сторонам изделия, умение использовать модели трафаретов в процессе работы, сделать наиболее сложное изделие в технике изонити.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога.

Низкий уровень – не может сделать.

**2. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике изонити, пользуясь схемами-образцами.**

*Первое полугодие* - умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

*Второе полугодие* – умение сделать несложное изделие самостоятельно по схеме-образцу.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога.

Низкий уровень – не может сделать.

### **3. Создание изделий, выполненных в технике изонити, развитие художественного вкуса, творческих способностей и творческого подхода к выполнению работы.**

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы, выполненные по образцам, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

ПРИМЕЧАНИЕ: в начале учебного года диагностика не проводится.

### **4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.**

*Первое полугодие* - умение наносить разметку отверстий по обеим сторонам острого, прямого и тупого углов по шаблону, не глаз.

*Второе полугодие* – умение наносить разметки на овале, круге, завитке по базовым схемам, на глаз.

Высокий уровень – полное совпадение рисунка с намеченными отверстиями в технике вышивания.

Средний уровень – имеются некоторые отклонения (пропуск отверстий, не в данной последовательности выполнен рисунок изделия).

Низкий уровень – с заданием не справляется.

### **5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются умения:

- организовывать своё рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

Высокий уровень – самостоятельно применяет данные умения.

Средний уровень – применяет данные умения после напоминания педагога, детей.

Низкий уровень – не владеет данными умениями.

### **Формы проведения итогов работы по программе дополнительного образования «Изонить»:**

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- выставки на родительских собраниях;
- участие на выставках в ДОУ.
- оформление стенда на занятиях кружка;
- проведение выставок детских работ.

## **2. Учебно – тематический план**

<b>Разделы /Темы</b>	<b>Количество</b>
<b>Острый угол</b>	<b>10</b>
«Знакомство с техникой изонити»	1
«Знакомство с углами в технике изонити» (Λ, L, V)	1
Морковка	1

Гриб	1
Ваза с фруктами.	1
Узор на полосе с двумя острыми углами	1
Закладка для книги	1
Шапочка колпачок	1
Снежинка	1
Телевизионная башня	1
<b>Тупой угол</b>	<b>2</b>
Сказочный домик	1
Зонтик	1
<b>Прямой угол</b>	<b>3</b>
Рыбка	1
Фонарик	1
Парус	1
<b>Окружность</b>	<b>15</b>
Мячик	1
Снежный ком	1
Снеговик	2
Воздушные шары	1
Птичка - невеличка	2
Солнышко - лучистое	1
Узор в круге	2
Птичка на ветке	1
Одуванчик на лугу	2
Цыплёнок на лугу	2
<b>Завитки, треугольники</b>	<b>2</b>
Морские волны	2
<b>Итого</b>	<b>32</b>

## Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

### Октябрь

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Знакомство с техникой изонити»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать элементарные понятия о технике изонити, способах работы;</li> <li>2. Познакомить с инструментами и правилами работы с ними;</li> <li>3. Познакомить с геометрическими фигурами и их способе работы в данном направлении</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о технике изонити;</li> <li>2. Знакомство с материалами для данного вида труда;</li> <li>3. Рассмотрение изделий, выполненных в технике изонити;</li> <li>4. Рассмотрение базовых форм ( <math>\wedge</math>, <math>\perp</math>, Углы), их значение для работы в технике изонити.</li> </ol>



<p>«Знакомство с углами в технике изонити» (<math>\wedge</math>, <math>\perp</math>, <math>\vee</math>)</p>	<p>1. Дать понятие о разных углах: величине, длине сторон. Хорда разной длины и ее направление; 2. Дать понятие о точке отсчета; 3. Закрепить знание направлений: вверху - внизу, слева - справа, центр, середина, вершина угла.</p>	<p>1. Рассмотрение углов (базовые формы): <math>\wedge</math>, <math>\perp</math>, <math>\vee</math> углы; 2. Показ готовых работ, выполненных в технике изонити; Знакомство с точкой отсчета при выполнении данного задания; Уточнение и закрепление знаний о направлении на плоскости и ее роли при выполнении данного задания.</p>
<p>«Морковка» (острый угол)</p>	<p>1. Познакомить с техникой изонити острого угла; 2. Учить детей вдвигать нить в иглу и завязывать узелок на конце нити; 3. Учить детей самостоятельно подбирать цвет нитей для своей работы.</p>	<p>1. Рассматривание модели выполненной в технике вышивания; 2. Рассмотрение последовательности выполнения работы острого угла с двух сторон. Чем они отличаются? (ответы) Что мы видим на лицевой, изнаночной стороне? (ответы); 3. Учить детей выполнять свою работу по словесной инструкции педагога; 4. Индивидуальная работа; 5. Итог проведения занятия.</p>
<p>«Гриб» (мухомор)</p>	<p>1. Научить детей выполнять рисунок в технике изонити острого угла (шляпка мухомора); 2. Научить дорисовывать детали по окончанию основной работы; 3. Научить детей вдвигать нить в иголку и завязывать узелок на конце нити; 4. Закрепить понятия: острый угол, вершина угла, левая и правая сторона острого угла</p>	<p>1. Рассматривание готового изображения, выполненного в технике изонити; 2. Обратить внимание на стороны изделия. Чем они отличаются?; 3. Показ выполнения рисунка в технике вышивания острого угла, уточнить последовательность выполнения рисунка, с чего начинаем работу. Детям даются готовые формы для предстоящей работы. 4. обратить внимание, все ли дети научились самостоятельно вдвигать нить в ушко иголки и завязывать узелок на конце нити; 5. Индивидуальная работа; 6. Итог проведения занятия.</p>
<p>«Ваза с фруктами» (острый угол)</p>	<p>1. Продолжить работу в технике изонити острого угла (ваза); 2. Научить детей самостоятельно вдвигать нить в ушко иголки и завязывать узелок на конце нити; 3. Учить детей различать лицевую и изнаночную сторону изделия; 4. Закрепить геометрические понятия: вершина, левый и правый угол, их значение.</p>	<p>1. Рассматривание силуэта готовой вазы с фруктами (образец); 2. Уточнить способ выполнения в технике вышивания острого угла; 3. предложить детям выполнить рисунок острого угла, на цветном картоне; 4. Учить детей следовать словесной инструкции, ранее услышанной; 5. самостоятельно подбирать цвет нитей для своей работы; 6. Дорисовка фруктов детьми в своей вазе цветными карандашами; 7. Анализ детских работ.</p>

## Ноябрь

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Сказочный домик» (крыша дома) Тупой угол	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить обучение детей технике изонити;</li> <li>2. Научить выполнять детей рисунок тупого угла (крыша дома);</li> <li>3. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью;</li> <li>4. Научить подбирать цвета нитей для предстоящей работы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание готового изделия;</li> <li>2. Рассматривание изделий у детей;</li> <li>3. Уточнить, чем отличается лицевая сторона изделия от изнаночной. Выполнение рисунка детьми по словесной инструкции педагога.</li> <li>4. Дорисовка стен дома (кирпичный, деревянный).</li> <li>5. Итог проведения занятия.</li> </ol>
«Зонтик» (Тупой угол)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу в технике вышивания на цветном картоне.</li> <li>2. Упражнять в вышивании ажурного рисунка тупого угла (верхняя часть зонта).</li> <li>3. Закрепить понятия: вершина, левая и правая стороны данного изделия.</li> <li>4. Учить детей дорисовывать предмет цветными карандашами (после занятия).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца.</li> <li>2. Сравнение с образцами детей. Чего не хватает на ваших карточках? Дети видят, что необходимо подобрать цветные нити для своей работы.</li> <li>3. Уточнение правил пользования иглой и способов выполнения рисунка тупого угла. Рисование детьми тех, кто спрячется под их зонтиками.</li> <li>4. Анализ детских работ.</li> </ol>
«Узор на полосе с двумя острыми углами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение детей выполнять два острых угла на полосе цветного картона.</li> <li>2. Упражнять в выполнении рисунка в технике изонити, владея иглой, нитками.</li> <li>3. Учить детей самостоятельно затягивать узелок на конце нити по окончании работы с изнаночной стороны.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание узора на цветном фоне (образец). Рассматривание изделия у детей для предстоящей работы.</li> <li>2. Уточнение способа работы острых углов, их направление при выполнении данного задания. Во время работы использовать пословицы о труде.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Итог занятия.</li> </ol>
«Закладка для книги» (острый угол)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей вышивать рисунок острого угла (закладка для книги).</li> <li>2. Упражнять во вдевании нити в иглу и завязывании узелка на конце нити.</li> <li>3. Закрепить геометрические понятия: вершина угла, левый нижний, правый нижний углы.</li> <li>4. Воспитывать усидчивость, старание, желание достичь желаемого результата.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям закладку для книги, выполненную в технике вышивания острого угла на полосе.</li> <li>2. Предложить самим выполнить рисунок острого угла, обращать внимание на пересечение цветных нитей на лицевой стороне.</li> <li>3. Учить детей выполнять свое изделия согласно словесным инструкциям, сравнивая и оценивая свой рисунок с рисунком своих товарищей.</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> <li>5. Итог занятия.</li> </ol>

## Декабрь

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Рыбка» (прямой угол)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о прямом угле.</li> <li>2. Продолжить обучение технике вышивания ажурного рисунка (прямого угла (хвост рыбки)).</li> <li>3. Уточнить знания детей о последовательности выполнения рисунка, упражнять во вдевании нити в иголку, подборе нити для предстоящей работы.</li> <li>4. Воспитывать усидчивость, терпение, старание при выполнении задания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца работы.</li> <li>2. Обратит внимание детей на их карточки.</li> <li>3. Уточнить, что им предстоит сделать. Раздать готовые образцы детям.</li> <li>4. Выполнение детьми узора прямого угла. При выполнении обращать внимание детей на длину хорды на лицевой стороне и последовательность положения цветной нити в предлагаемой последовательности на лицевой стороне.</li> <li>5. Дорисовка плавников, чешуи, глаз цветными карандашами.</li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol>
«Узор на полосе с двумя тупыми углами» <sup>2</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу в технике вышивания ажурного рисунка тупых углов на полосе цветного картона.</li> <li>2. Закрепить последовательность выполнения узора тупого угла: на лицевой стороне - пересечения нитей, на изнаночной – только стежки.</li> <li>3. Закрепить понятия: лицевая, изнаночная стороны изделия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. рассматривание готового образца.</li> <li>2. Уточнить расположение тупых углов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания тупого угла.</li> <li>3. Раздать готовые карточки с отверстиями для предстоящей работы.</li> <li>4. Во время работы обращать внимание, как дети используют в своей работе правила техники вышивания, уточнить, что такое хорда (длина нити).на лицевой стороне получается ажурный рисунок, на изнаночной – только коротенькие стежки.</li> </ol>
«Фонарик» (новогодняя игрушка) прямые углы. Первое занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей на цветном картоне вышивать прямые углы.</li> <li>2. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывание узелка на конце нити перед началом и по окончанию работы с изнаночной стороны.</li> <li>3. Закрепить знания последовательности работы прямого угла.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии.</li> <li>2. Уточнить способы выполнения рисунка.</li> <li>3. Предложить продолжить работу в технике вышивания прямого угла.</li> <li>4. Во время работы использовать словесную инструкцию, которую слышали. Обратит внимание (индивидуальное), как дети владеют приемами ранее приобретенными, при необходимости напомнить.</li> <li>5. Анализ детских работ.</li> </ol>
«Фонарик» (елочное украшение) Второе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу в технике вышивания прямых углов (игрушки фонарики – нижняя часть).</li> <li>2. Закрепить знания о</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обратит внимание детей на свой рисунок.</li> <li>2. уточнить способы выполнения работы.</li> <li>3. напомнить и закрепить с детьми пространственное расположение</li> </ol>

занятие	<p>последовательности работы в соответствии с правилами, обращать внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток.</p> <p>3. Закрепить понятия: прямой, острый, тупой углы и их связи в окружающей обстановке.</p> <p>4. Воспитать желание достичь желаемого результата</p>	<p>предмета на картоне.</p> <p>4. Выполнение детьми данного ажурного рисунка.</p> <p>5. Индивидуальность при необходимости (напомнить, помочь ребенку, если есть необходимость).</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>
«Шапочка колпачок» (острый угол)	<p>1. Упражнять детей в вышивании рисунка острого угла (шапочка весельчака).</p> <p>2. Закрепить понятия: острый угол, вершина двух острых углов, расположение отверстий по двум смежным сторонам, владение иглой, нитью во время работы. Упражнять в закреплении нити с обратной стороны изделия.</p>	<p>1. Рассматривать готовую работу.</p> <p>2. Обратит внимание детей, что предстоит сделать им самим.</p> <p>3. Уточнить способы и последовательность выполнения рисунка (острый угол).</p> <p>4. Выполнение детьми данной работы. Индивидуальная работа с теми детьми, кто пропустил занятие.</p> <p>5. Дорисовка силуэта лица веселого человечка, деталей лица самостоятельно</p>

### Январь

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Мячик» (окружность)	<p>1. Дать понятие об окружности.</p> <p>2. Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностью.</p> <p>3. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами, делая деления по кругу заранее.</p> <p>4. Познакомить с хордой разной длины (чем хорда короче – тем больше внутренний круг, тем уже каемка круга).</p>	<p>1. Рассмотреть образец работы.</p> <p>2. Обратит внимание на длину хорды (длина хорды 1-5). Объяснить, чем короче длина нити хорды, тем больше внутренний круг, а каемка круга уже. Закрепить понятие каемка.</p> <p>3. Рассмотреть образцы изделий детей.</p> <p>4. Уточнить, что на лицевой стороне и на изнаночной, с какой хордой и какой длины предстоит работать.</p> <p>5. Выполнение задания детьми, следуя словесным инструкциям педагога (следовать по кругу с 1-5, по часовой стрелке).</p>
«Снежный ком» (большой, маленький)	<p>1. Учить детей выполнять рисунок в технике изонити по кругу (длина хорды 1-9).</p> <p>2. Учить детей создавать снежные комочки разной величины по окружности, пользуясь трафаретом.</p> <p>3. Упражнять в работе лицевой и изнаночной стороны изделия, пользуясь ранее знакомыми способами работы.</p>	<p>1. Рассмотреть образцы снежных комков. Уточнить длину хорды в каждом образце.</p> <p>2. Напомнить, что сегодня будем работать с хордой длиной 1-9.</p> <p>4. Вспомнить, откуда и с какой стороны начинаем работать (по часовой стрелке). Раздать заранее подготовленные образцы. При выполнении задания напоминать детям, чтобы следили, в какое отверстие войдет игла и куда ведет нить (с левой стороны - вверх, с правой – вниз).</p> <p>5. Индивидуальная работа.</p>

		6. Итог занятия.
«Снеговик» » Первое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выполнять ажурный рисунок окружности (снеговик в два этапа).</li> <li>2. Упражнять детей в различение лицевой и изнаночной стороны изделия.</li> <li>3. Учить детей работать с разными хордами ( разной длины, длина хорды 1-12).</li> <li>4. Воспитать усидчивость, терпение, старание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки. Рассмотрение на иллюстрациях снеговиков.</li> <li>2. Уточнить, можем ли его вышить на цветном (синем) картоне белыми нитками. Рассматриваем готовый образец.</li> <li>3. Рассмотреть силуэт на детских карточках, уточнить, что видим на лицевой, изнаночной сторонах.</li> <li>4. Уточнить способ выполнения работы..</li> <li>5. Индивидуальная работа с теми детьми, кому необходима помощь.</li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol>
«Снеговик» » Второе занятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу в технике вышивания по кругу.</li> <li>2. Учить детей работать с хордой разной длины, уточнить способ работы (с чего необходимо начать, от какого отверстия).</li> <li>3. Напомнить, работать с окружностями необходимо по часовой стрелке, нити одна другую загоняют.</li> <li>4. Воспитать усидчивость, терпение, желание достичь желаемого результата.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить, чем занимались на прошлом занятии.</li> <li>2. Уточнить способ выполнения данного рисунка.</li> <li>3. Предложить детям продолжить свою работу в окружности, соблюдая определенные навыки и умения.</li> <li>4. Индивидуальная работа с теми детьми, кто испытывает трудности в выполнении задания, а также затягивании узелка на изнаночной стороне по окончанию работы.</li> </ol>

### Февраль

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Воздушные шары» (круг, овал)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу в технике вышивания по окружности. Учить детей работать с хордой длиной 1-15 отверстий (по овалу, кругу 1-10 отверстий) по часовой стрелке.</li> <li>2. Учить детей самостоятельно подбирать цвет ниток для предстоящей работы.</li> <li>3. Упражнять в различении хорд из 5-9-12-15 отверстий.</li> <li>4. Упражнять в счете и различении чисел 2 десятка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание обычных воздушных шаров. Уточнить все ли они имеют одинаковую форму (круг, овал).</li> <li>2. Рассматривание шаров, выполненных в технике изонити (пересечение нитей на лицевой стороне, на изнаночной – стежки). Уточнение способа выполнения.</li> <li>3. Выполнение детьми на цветном картоне воздушных шаров.</li> <li>4. Рисование нитей к воздушным шарам по окончанию работы.</li> </ol>
«Птичка-невеличка» (окружность, острые углы – туловище, клюв)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выполнять рисунок в окружности в технике изонити.</li> <li>2. Уточнить, с какой точки начинаем работу.</li> <li>3. Упражнять в подборе цветных нитей и завязывании узелка на</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание готового образца.</li> <li>2. Уточнение геометрических форм и способ выполнения предмета (хвост, клюв – острый угол, окружность – голова).</li> <li>3. Научить детей объединять детали в</li> </ol>

Первое занятие.	конце нити и по окончании работы. 4. Воспитать усидчивость, терпение, старание.	общую единую целую фигуру. 4.Выполнение задания детьми по двум заранее знакомым способам (окружность, углы). Индивидуальная работа с затруднившимися детьми. 5. Анализ детских работ.
«Птичка-невеличка» (туловище, клюв) Второе занятие.	1. Упражнять детей в выполнении знакомого рисунка (острый угол – туловище и клюв птички). 2. Уточнить последовательность выполнения работы. 3. Упражнять в различении сторон. 4. Закрепить знакомые понятия 5. Упражнять в закреплении узелков на конце нити и по окончании работы с изнаночной стороны.	1. Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии. 2. Рассмотреть свои работы (на чем остановились). 3. Предложить продолжить работу после уточнения правил и способов работы. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которые испытывают затруднения. 5. Итог проведения занятия.
«Снежинка» (острые углы) Первое занятие.	1. Упражнять в выполнении изонитью острого угла на примере изображения снежинки. 2. Упражнять в различии сторон и способе работы с изонитью. 3. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании нити на узелок перед началом работы и по окончании с изнаночной стороны.	1. Рассматривание иллюстраций, где крупным планом нарисованы снежинки. Рассмотреть их игольчатые, острые, хрупкие кончики. Рассматривание снежинки, выполненной в технике вышивания. 2. Уточнить способ работы острого угла с детьми и их последовательность. 3. Выполнение детьми острых углов снежинки. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которые испытывают затруднения. 5. Обратит внимание, как дети затягивают узелок на изнаночной стороне по окончании работы.

### Март

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Снежинка» Второе занятие.	1. Упражнять детей в технике выполнения рисунка острого угла. 2. Закрепить понятия геометрические и способ выполнения рисунка острых углов. 3. Формировать умения детей во владении иглой во время работы.	1. Вспомнить, что вышивали на прошлом занятии. 2. Повторить и уточнить правила последовательности вышивания на цветном картоне. 3. Закрепить понятия: острый угол, лицевая и изнаночная стороны данного изделия, их отличия. 4. Выполнение детьми острых углов игольчатой снежинки. Индивидуальная работа с детьми. 5. Анализ детских работ.
«Солнышко лучистое»	1. Продолжить работу в технике изонити окружности с разной	Рассматривание готового образца. 2. Уточнение правил вышивания в

	<p>длиной хорды (солнышко 1-18).</p> <p>2. Упражнять в умении выполнять рисунок окружности и способе его выполнения.</p> <p>3. Формировать умения детей техникой владения иглой в процессе своей работы.</p>	<p>технике изонити по кругу. Закрепить понятие хорда.</p> <p>3. Выполнение детьми ажурного рисунка на цветном картоне.</p> <p>4. Индивидуальная работа с затруднившимися детьми.</p> <p>5. Анализ детских работ.</p>
«Узор в круге» Первое занятие.	<p>1. Упражнять детей в технике вышивания окружности.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе цветных нитей, во вдевании иглы в отверстия и последовательность выполнения данного рисунка.</p> <p>3. Закрепить понятия: пересекаются, снежинки, хорда разной длины.</p> <p>4. Воспитать усидчивость, терпение, старание.</p>	<p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Уточнение правил выполнения по кругу в технике изонити.</p> <p>3. Выполнение ажурного рисунка в технике изонити детьми.</p> <p>4. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь.</p> <p>5. Анализ детских работ</p>
«Узор в круге» Второе занятие.	<p>1. Продолжить работу в технике изонити. Учить детей выполнять рисунок в круге, соблюдая определенные навыки и умения.</p> <p>2. Упражнять в технике работы с инструкциями, трафаретами разного размера.</p> <p>3. Воспитывать старание, усидчивость и желание доводить данное дело до конца.</p>	<p>1. Уточнить, что вышивали на прошлом занятии.</p> <p>2. рассматривание ажурного рисунка в центре круга на образце-карточке.</p> <p>3. Уточнение правил выполнения в технике изонити острого угла в центре изделия.</p> <p>4. Выполнение данного задания детьми.</p> <p>5. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь.</p> <p>6. Анализ детских работ</p>
«Телевизионная башня» (острые углы разной величины)	<p>1. Упражнять детей в технике вышивания углов разной величины.</p> <p>2. Закрепить способы выполнения данного рисунка, используя в своей работе ранее приобретенные навыки и умения.</p> <p>3. 3. воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Упражнять в закреплении узелка по окончанию своей работы.</p>	<p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Уточнение правил вышивания на цветном картоне острых углов разной величины.</p> <p>3. Выполнение детьми данного задания.</p> <p>4. Индивидуальная работа с теми детьми, кто испытывает затруднения.</p> <p>5. Анализ детских работ.</p>

### Апрель

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Парус» (прямой угол)	<p>1. Упражнять детей в технике вышивания рисунка прямого угла (парус).</p> <p>2. Упражнять в самостоятельном подборе нитей для данной работы, в умении завязывать узелок на конце нити.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно</p>	<p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Уточнение последовательности выполнения данного задания (ажурный рисунок в технике вышивания).</p> <p>3. Закрепить понятия: лицевая, изнаночные стороны изделия.</p> <p>4. Выполнение детьми данного</p>

	рисовать лодку по окончанию вышивания.	задания. 5. Индивидуальная работа 6. Анализ детских работ.
«Морские волны» (завитки, треугольники) Первое занятие.	1. Научить детей выполнять рисунок в технике изонити (завитки – морские волны). 2. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании узелка. 3. Продолжить закрепление правил работы с изонитью. 4. Упражнять в подборе нитей для предстоящей работы.	1. Рассматривание готового изделия. 2. Уточнение правил выполнения данного задания. 3. Выполнение детьми ажурного рисунка в технике изонити. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Анализ детских работ.
«Морские волны» (завитки, треугольники) Второе занятие.	1. Продолжить работу в выполнении завитков, дуг. 2. Упражнять детей в работе с данными инструкциями. 3. Упражнять детей в координации движения рук при выполнении данного рисунка. 4. Закрепление умения анализировать свою работу, как с лицевой, так и с изнаночной стороны.	1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии. Уточнить и закрепить правила выполнения ажурного рисунка в технике вышивания на цветном картоне. 2. Выполнение ажурного рисунка детьми. Обратит внимание на то, как дети пользуются данными инструкциями, выполняют ли правила по технике безопасности. 3. Индивидуальная работа с детьми. 4. Анализ детских работ.
«Птичка на ветке» (хвост птички – острый угол)	1. Упражнять детей в выполнении рисунка в технике изонити острого угла (хвост птички). 2. Упражнять в различии сторон при вышивании. 3. Учить детей самостоятельно завязывать узелок на конце нити и по окончанию работы с изнаночной стороны изделия. 4. Учить детей дорисовывать самостоятельно силуэт птички, сидящей на ветке.	1. Рассматривание данного изделия, выполненного в технике изонити. 2. Уточнение правил работы по кругу (голова птички), острых углов (туловище, хвост, клюв). 3. Обратит внимание на то, как дети пользуются данными инструкциями вовремя работы. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.

### Май

Тема	Цель, задачи	Содержание
«Одуванчики на лугу» (одуванчики – окружности) Первое занятие.	1. Продолжить работу в технике вышивания в окружности (одуванчики - разной величины круги). 2. Упражнять детей в выполнении хорд разной длины. 3. Закрепить способы выполнения рисунка по кругу. 4. Упражнять в умении владеть данными инструментами и правилами их пользования.	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.
«Одуванчики на лугу» (листья)	1. Упражнять детей в технике выполнения рисунка окружности с	1. вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии.



<p>одуванчиков) Второе занятие.</p>	<p>разной длиной хорд. 2. Закрепление понятий: хорда, каемка, центр круга, а также способа выполнения рисунка по кругу. 3. Упражнять в затягивании нити на узелок с изнаночной стороны по окончанию работы.</p>	<p>2. Уточнить способ выполнения ажурного рисунка (острого угла). 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.</p>
<p>«Цыплята на луку» (голова, клюв цыпленка) Первое занятие</p>	<p>1. Продолжить работу в технике изонити окружностей разной величины (голова, туловище). 2. Упражнять детей в выполнении хорд разной длины окружности. 3. Упражнять в умении использовать свои знания и умения в данной деятельности. 4. Упражнять в работе с данными инструкциями и их правилами.</p>	<p>1. Рассматривание готового изделия, выполненного в технике изонити. 2. Уточнение способов вышивания ажурного рисунка по кругу (голова цыплят), острых углов (клюв, листья). 3. Выполнение детьми практической части занятия. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.</p>
<p>«Цыплята на луку» (туловище, травка – рисование цветными карандашами) Второе занятие</p>	<p>1. Упражнять детей в умении выполнять вышивание узора согласно инструкции техники изонити. 2. Упражнять в различении хорд разной длины и самостоятельно определять, какая длина хорды необходима для данной работы. 3. Формирование умения владеть иглой в процессе работы. 4. Учить детей самостоятельно дорисовывать необходимые детали предмета по окончанию работы.</p>	<p>1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии, что вышивали. 2. уточнить и закрепить правила вышивания на цветном картоне. 3. Практическая часть занятия. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь. 6. Итог проведения занятия.</p>

### 3. Содержание программы

Изготовление любого изделия изонити начинается с определенной заготовки. Очень важно научить детей самостоятельно наносить разметку для дырочек, пользуясь трафаретами, по обеим сторонам угла на одинаковом расстоянии друг от друга, так как это залог успеха в достижении определенного результата. По сложности вышивания базовые формы можно разделить на 2 раздела: простые и сложные. Программа рассчитана на 1 год. Возраст детей 6-7 лет. Планирование составлено на год.

Первое полугодие – овладение техникой изонити: изображение углов, моделирование с их использованием образцов. Дети учатся вышивать изображение острого, прямого и тупого угла, различать лицевую и изнаночную стороны изделия, узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, учатся самостоятельно дорисовывать изображение предмета, передавая ему образ в целом.

Второе полугодие – овладение техникой изонити дуг, овалов, завитков, окружностей, моделирование с использованием образцов.

На первоначальном этапе знакомства с техникой изонити необходимо научить ребенка делить круг на две равные части, чтобы количество отверстий на обеих сторонах круга должно быть одинаковым, откуда не начинался бы отсчёт. Постепенно необходимо подводить детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это очень важно для развития творческого мышления ребенка.

В течение первого полугодия дети выполняют простейшие изделия в технике изонити (острый, прямой и тупой углы). Во втором полугодии продолжается знакомство детей с искусством изонити дуг, овалов, завитков, окружностей. Дети выполняют более сложные формы изделия, знакомятся с величиной вышитого круга, овала, дуги с хордой разной длины, учатся наносить разметку отверстий по кругу, овалу, завитку, используя в работе модели трафаретов. Обучение вышиванию базовых форм проводится индивидуально для того, чтобы ребенок более точно научился вышивать.

#### **Общий план занятий**

Почти все занятия проводятся по одному плану. На каждом занятии используется наглядный материал: загадки, стихи, рассказ.

1. Подготовка к занятию (обращаем внимание на готовность инструментом и материалов для занятия, установка на данную работу);

2. Повторение пройденного:

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правила техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки или стихи, раскрывающие тему занятия;
- показ готового образца для работы;
- рассмотрение образца, анализ.

4. Практическая часть:

- показ процесса изготовления изделия;
- самостоятельное изготовление детьми своего изделия;
- оформление своей работы (дорисовка частей изделия цветными карандашами).

#### **4. Методическое обеспечение программы:**

Содержание дополнительной образовательной программы «Изонить» построена на материалах методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 6-7 лет не более 30 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 5-8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

#### **Цикл занятий состоит из двух разделов:**

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Дидактический материал: иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета(швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;
- клей ПВА;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты;
- кусоч линолеума.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Техника изонити для дошкольников. И.И. Гусарова. Санкт-петербург. "Детство-пресс".-2004 г.

2. Ниткография рисуем вместе. Д/В №3-2010 г., стр 68-72, Д/В №8 - 2009 г. стр. 68-73

### Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст детей	Знание основных понятий в технике изонити (простых и сложных способах вышивания, умение работать базовыми формами).		Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике изонити, пользуясь схемами-образцами.		Создание изделий, выполненных в технике изонити, развитие художественного вкуса, творческих способностей и творческого подхода к выполнению работы.		Развитие мелкой моторики рук и глазомера.		Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.	
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1												
2												
3												
4												

#### Результаты диагностики уровня развития детей

<u>Начало года</u>			<u>Конец года</u>		
Высокий уровень	_____ детей	_____ %	Высокий уровень	_____ детей	_____ %
Средний уровень	_____ детей	_____ %	Средний уровень	_____ детей	_____ %
Низкий уровень	_____ детей	_____ %	Низкий уровень	_____ детей	_____ %

Анализ исследования \_\_\_\_\_