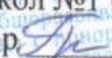


Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района
дошкольного образования детский сад «Малышок»
Бердюжский район Тюменская область

УТВЕРЖДЕНА
Решением педагогического совета
МАУ БР-ДО детский сад «Малышок»
(протокол №1 от 28.08.2020г.)
Директор  Г.А. Грачёва



**Дополнительная образовательная программа
«Фантазёры»
детей старшего возраста**

Автор-составитель: Суплотова Мария Александровна,
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
(структурное подразделение «Солнышко»)

Срок реализации программы: с октября по май месяц
Программа рассчитана на детей в возрасте: 5-6 лет
Группа работает 1 раз в неделю не более 25 минут,
всего 32 занятия за учебный год.
Рекомендуемый минимальный состав группы - 8 человек

с.Бердюжье
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	9
4. Методическое обеспечение	11
Литература	11

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая. Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Лепка имеет большое значение для обучения детей дошкольного возраста.

Актуальность

Дополнительная образовательная услуга «Фантазёры» создана помочь ребенку сформировать художественный вкус, научить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, уметь видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, обогащать сенсорный опыт детей. Одна из задач обучения лепке состоит в том, чтобы развить творческие возможности детей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Фантазёры» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Цель программы: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи программы:

Обучающие.

- 1) Обучение детей анализировать форму предмета;
- 2) Обучение детей видеть связь между пластической формой и способом лепки;
- 3) Знакомство со способом лепки на форме или каркасе;
- 4) Обучение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- 5) Обучение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие.

- 1) Развитие координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- 2) Развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- 3) Развитие воображения, самостоятельности при создании художественных образов

Воспитывающие.

- 1) Воспитание трудолюбия, аккуратности.
- 2) Воспитание желания добиваться успеха собственным трудом.
- 3) Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью программы является интеграция предметных областей знаний, деятельность пластилинографии, позволяющая интегрировать различные образовательные сферы; обновление тематики и технологии детских работ за счет учета современных условий. Данная программа предполагает, что у

детей занимающихся дополнительно пластилинографией быстрее, чем у сверстников будет развиваться мелкая моторика и речевые аспекты.

Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок её реализации.

В программе участвуют дети от 5-6 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев: с октября по май.

Формы и режим занятий.

Непосредственно - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, с октября по май месяц, длительность не более 25 минут, по подгруппам в 5-8 человек.

Ожидаемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии. (приложение 1)

Критерии сформированности основных форм и приемов лепки:

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Форма подведения итогов:

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- выставки на родительских собраниях

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Знакомство с пластилином и его свойствами. Техника безопасности и правилами работы.	1

2	Прием раскатывание прямыми движениями ладоней	7
3	Контурная пластилинография (изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»)	4
4	Итоговое занятие: «Зимняя сказка»	1
5	Прием размазывания пальчиками по готовой гладкой основе	9
6	Прием сплющивание по готовой основе	9
7	Итоговое занятие: «Весна-Красна»	1
	Итого	32

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№ п/п.	Тема	Цель
	Октябрь	
1	Волшебный пластилин («Поиграй-ка») Вводное занятие	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, сплющивание, размазывание, вытягивание деталей от общей формы, через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
2	«Осенние листья»	Закреплять приемы раскатывания прямыми движениями ладоней. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.
3	«Живые яблочки на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Развивать цветовосприятие.
4	«Весёлый ёжик в лесу»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.
Ноябрь		
5	«Совушка, сова - большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
6	«Дождь-проказник»	Отрабатывать приём «раскатывания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать творческое восприятие окружающего

		мира.
7	«Домашние животные»	Развивать у детей живой интерес к природе. Отрабатывать приём «раскатывания». Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
8	Подарок «Милой Маме!»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
Декабрь		
9	«Вырастала ёлка на горе»	Беседа с детьми о зиме. Научить детей создавать картины с помощью жгутиков. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.
10	«Белые сугробы»	Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, затем скручивать в жгутик.
11-12	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.
13	«Зимняя сказка»	Закрепление материала. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
Январь		
14-15	«Снеговик»	Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём размазывания.
16-17	«Зимующие птицы»	Упражнять в умении размазывания пальчиками пластилин. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного размазывания по гладкой основе. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
Февраль		
18	«Три поросенка»	Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать моторику пальцев рук.
19	«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.

		Развить мелкую моторику рук, аккуратность.
20	«23 февраля»	Учить детей лепить плоскостное изображение, используя усвоенные ранее приёмы лепки размазывания, характерные детали танка. Воспитывать любовь к своей родине.
21	«Танк»	Закреплять знания детей о военной технике. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Март		
22	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы размазывания пластилина. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно изготавливать подарок для мамы.
23	«У солнышка в гостях»	Учить создавать образ солнышка путём вытягивания трубочки, затем сплющивания. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.
24	«Разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.
25	«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
Апрель		
26	«Паруса»	Закреплять один из приёмов пластилинографии – вытягивание, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
27	«Осьминог»	Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.
28	«Разноцветные букашки»	Расширить представление детей о насекомых. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином.

29	«Плывёт, плывёт кораблик»	Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.
Май		
30	Цветик – семицветик.	Формировать умение, передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: сплющивание, оттягивание. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.
31	«Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, применять приемы вытягивания и сплющивания при работе.
32	« Весна-Красна»	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.

III. Содержание программы

Лепка - это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов (глина, пластилин, тесто). Лепка из твёрдых материалов называется валяние.

В детском саду используется в основном пластилин и глина. Вид лепки – предметная.

Тема 1. Знакомство с пластилином и его свойствами. Техника безопасности и правилами работы.

Ознакомление детей с правилами техники безопасности при работе с пластилином. Далее идет знакомство ребенка с материалом и его свойствами. Ребёнок осваивает пластичные материалы и делает новые «открытия». Он исследует не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал. Оказывается, он может оторвать, отщипнуть, открутить от целого куска небольшой кусочек глины или пластилина, который легко изменяется в результате тех или иных действий. Для этого его нужно смять, или расплющить, или скатать, или вытянуть, или сделать что-нибудь ещё. Можно прижать к другому кусочку, и он не упадёт, будет держаться, он легко размазывается на бумаге или на дощечке. На нём можно что-нибудь нацарапать или нарисовать, а потом загладить, и процарапанный рисунок исчезнет. В экспериментировании ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их познания и освоения.

Тема 2. Прием раскатывание прямыми движениями ладоней.

Педагог показывает детям пластилин, говорит «Это пластилин, он мягкий. От него можно оторвать кусочек. Сделаем из него полочку (отделяем от общей массы кусочек и раскатываем ее между ладонями». Таким образом, знакомя детей с материалом, воспитатель обучает детей первому формообразующему движению — раскатыванию. Следует отметить, что большинство детей раскатывает пластилин пальцами, не умеют соизмерять силу движений, поэтому раскатывание слишком слабо и у них ничего не получается или раскатывают с такой силой что все размывается по столу. Для того чтобы у детей формировалось чувственно-двигательное представление и в какой-то степени они научились влиять на силу движений, детям предлагают сначала раскатывать палочку уже вылепленную педагогом.

Учитывая значение зрительной и преобладающую роль кинестетической ориентировки в выработке двигательного навыка, следует производить движение его рукой, то есть, использовать такой прием работы, «как рука в руку», что дает возможность сформировать правильное представление о необходимом действии. Одновременно педагог обращает внимание на зрительный контроль, чтобы дети усвоили способ работы: надо раскатывать ладошкой, прямыми движениями руки вперед- назад. После того, как дети освоили формообразующие движение по созданию цилиндрической формы, следует детей научить преобразованию цилиндра — сделать из палочки кольцо.

Тема 3. Контурная пластилинография.

Педагог предлагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагог советует воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом, можно получить красивые ровные жгутики.

Тема 4. Прием размазывания пальчиками по готовой гладкой основе.

Пластилиновые кусочки необходимо подготовить заранее. В дальнейшей работе предлагать малышам изготавливать самостоятельно по 1—3 кусочка, не более, иначе занятие затянется, дети устанут и потеряют интерес к продолжению работы. Помочь ребенку сориентироваться на листе можно следующими способами:

- выкладывать на картинку последовательно по одному пластилиновому кусочку и предлагать ребенку надавить на него или размазать;
- выложить из кусочков простой узор и предложить ребенку надавить на их или размазать их (такой вариант помощи можно использовать с детьми постарше, малыши могут неловкими движениями сдвинуть или разбросать);

Использовать различные варианты, и малыш постепенно будет все увереннее действовать на пространстве листа.

Тема 5. Прием сплющивания.

Чтобы картину по данному приему, педагог сначала предлагает скатать шарик, потом его сильно сдавить между ладонями или прижать ладошкой к столу. Для того чтобы у детей формировалось чувственно-двигательное представление и в какой-то степени они научились влиять на силу движений, детям предлагают сначала раскатывать палочку уже вылепленную педагогом.

IV. Методическое обеспечение.

Организационно - педагогические условия реализации программы и условия реализации программы:

Художественные материалы и оборудование:

- Магнитная доска
- Персонажи кукольного театра
- Ширма настольного театра
- Раздаточный материал (шаблоны)
- Демонстрационный материал

Рабочий материал:

- Пластилин восковой мягкий различных цветов;
- Пластиковые дощечки;
- Стеки пластмассовые;
- Салфетки влажные;
- Бросовый материал;
- Шприц

Список литературы

1. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007. - 111 с.
2. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5 лет». Конспекты занятий. Изд. «Мозаика-Синтез».
3. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008. – 178 с.
4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – Издательство: Аст; Сова, 2006. – 94 с.
5. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010. – 96 с.
6. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.

«Диагностическая карта по изучению степени сформированности основных форм и приемов лепки»

№ п\п	Ф.И. ребёнка	Разглаживание		Колбаска		Сплющивание формы		Контурный прием		Расположение на силуэте		Составление сюжета из отдельных предметов	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1													
2													
3													

Результаты диагностики уровня развития детей

<u>Начало года</u>	<u>Конец года</u>
Высокий уровень _____ детей _____ %	Высокий уровень _____ детей _____ %
Средний уровень _____ детей _____ %	Средний уровень _____ детей _____ %
Низкий уровень _____ детей _____ %	Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования
