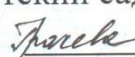
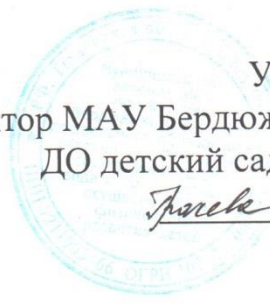


Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района
дошкольного образования детский сад «Малышок»
с приоритетным осуществлением физического развития детей

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического
совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «31» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
 Г.А. Грачёва



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ручки - волшебницы»
для детей 2-4 лет**

Автор-составитель программы: воспитатель МАУ Бердюжского района ДО
детский сад «Малышок» Ю. В. Кон-Де-Фу
Сроки реализации программы: 8 месяцев, 32 часа
Программа рассчитана на детей в возрасте 2-4 лет
Группа работает 1 раз в неделю по подгруппам (15 минут).

с. Бердюжье 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание программы

IV. Методическое обеспечение дополнительной программы

V. Список литературы

I. Пояснительная записка.

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а, в частности, с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлении речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие.

Новизна программы:

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области, которые тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих

способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация их деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Цель дополнительной образовательной программы - развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи данной программы заключаются в следующем:

Образовательные:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию .
- Обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), умению обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что дети младшего дошкольного возраста знакомятся с материалами через тактильные ощущения. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

дети 2-4 года

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на восемь месяцев.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для данной возрастной группы составляет не более 15 минут.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Ребенок умеет:

- создавать выразительные образы при помощи разных техник рисования пластилином
- создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем
- работать на ограниченном пространстве
- скатывать прямыми, круговыми движениями
- расплющивать
- сглаживать поверхности формы
- использовать стеку
- соблюдать пропорции

Форма подведения итогов

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Развитие ребенка определяется по разработанным критериям:

• Владение приемами:

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- отщипывание;
- вырезание формой;
- вырезание стеклой.

• Выполнение действий:

- по образцу;
- по словесной инструкции;
- Эмоционально – волевая сфера:
 - самостоятельность выполнения;
 - умение доводить начатое до конца;
 - умение сотрудничать;
 - знает и применяет правила безопасной работы.

1 балл – ребенок с заданием не справляется;

2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 - низкий уровень

От 2 до 2,9- средний уровень

От 3 – высокий уровень

II. Учебно – тематический план.

II. Учебно-тематический план.

Месяц	Тема	Количество часов	
		Практические	Теоретические
Октябрь	«Вкусные и полезные подарки осени»»	3,5	0,5
Ноябрь	«Как звери к зиме готовятся?»»	3,5	0,5
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	3,5	0,5
Январь	«За окном у нас зима!»	3,5	0,5
Февраль	«Военная техника»	3,5	0,5
Март	«Мамочки милее нет!»	3,5	0,5
Апрель	«Просыпается природа ото сна»	3,5	0,5
Май	«Теплые деньки»	3,5	0,5
Итого:	32	28	4

III. Содержание программы

Октябрь: «Вкусные и полезные подарки осени»»

1. «Накопали мы картошки!»
2. «Ах, какие вкусные грибочки!»
3. «Яблоки и груши»
4. «Разноцветные листочки»

Задачи:

Познакомить детей с новым способом изображения, используя пластилин. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание», «расплющивание».

-Продолжать учить детей делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

- Развивать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.

-Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ноябрь: «Как звери к зиме готовятся?»

1. «Ежик - ни головы, ни ножек!»
2. «У лисички пышный хвостик!»
3. «Мишка спит в берлоге»
4. «Зайчик - длинные ушки!»

Цели, задачи:

-Развивать умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу.

- Обучать технике рисования пластилином: скатывание шарика, расплющивание, примазывание, нанесение мазка.

-Развивать чувство ритма, цвета.

-Развивать ориентировку в пространстве.

Декабрь: «Новогодний калейдоскоп»

1. «Еловая веточка»
2. «Красивая елочная игрушка»
3. «Бусы и фонарики»
4. «Огоньки зажглись на елке»

Задачи:

- Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

-Развивать чувство ритма и цвета, чувство прекрасного (красивая снежинка)

- Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Январь: «За окном у нас зима!»

- 1.«Снег блестит на солнце»

2. «Ледяные фигуры»
3. «Прокатимся на лыжах с ветерком!»
4. «Валенки расшитые»

Задачи:

- Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.
- Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.
- Уточнить знания детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывать их кругообразным движением пальцев рук.
- Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
- Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания на поверхность основы.
- Учить детей располагать изображение на всей поверхности листа.
- Познакомить с новым подручным материалом: колпачок от фломастера и способом печатания рисунков на поверхность пластилина.
- Развивать пространственное восприятие.

Февраль: «Военная техника»

1. «Самолеты полетели, самолеты загудели!»
- 2 «Военный танк»
3. «Открытка для папы»
4. «Разрешен ракетам взлет!»

Задачи:

- Упражнять детей в раскатывании колбасок разной толщины и длины прямыми движениями обеих рук.
- Обучать детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.
- Воспитывать любовь к животным.

Март: «Мамочки милее нет!»

1. «Цветочек»
2. «Мимозы в вазе»
3. «Разноцветные клубочки для бабушки»
4. «Сделаю подарок, какой захочу!»

Задачи:

- Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.
- Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длины.

Апрель: «Просыпается природа ото сна!»

1. «Солнышко, ярче свети!»
2. «Листочки на веточках»

3. «Цветы на окне»
4. «Пускаем кораблики»

Задачи:

- Освоение рисованием пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек паучку). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, глаза, щёчки, травка.
 - Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.
 - Моделирование образа ёжика путём изображения иголок на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. - Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа.
 - Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.
 - Учить детей через прием размазывания справа налево создавать изображения полосок у кошки.
- Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.
Воспитывать у детей желание помогать животным.

Май: «Весенние деньки!»

1. «Паучок ползет в траве»
2. «Великолепная бабочка»
3. «Люблю грозу в начале мая!»
4. «Одуванчик - золотое солнышко»

Задачи:

- Продолжать учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
- Воспитывать любознательность.
- Побуждать к использованию в работе подручных материалов: стек, трубочек, колпачков.

IV.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

1. Словесные методы: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом, рассказ, беседа, консультация.
2. Наглядные методы:
наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
демонстрационные материалы (образцы изделий) .
проведение занятий с использованием средств искусства:
изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;
литература (проза, поэзия, устное народное творчество) : чтение, прослушивание, обсуждение.
3. Практические методы :
упражнения;

выполнение задания (репродуктивный метод);
творческая работа воспитанников.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже?» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя упражнение-игру «Что произойдет?». Например: Что произойдет, если оживут все сказочные герои?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку.

4. Взаимодействие с родителями.

Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений.

Разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

V. Список использованной литературы.

1. Методика Н. Б. Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста) .
2. Методика Н. А. Курочкиной, Е. И. Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки) .
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1, 2. – М. : Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. ») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)