

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района
дошкольного образования детский сад «Малышок»
с приоритетным осуществлением физического развития детей

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического
совета МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Протокол №1 от «2» 08 2018 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ Бердюжского района
ДО детский сад «Малышок»
Гречёва Г.А. Грачёва
«2» 08 2018 год

ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей образовательной услуги
«Разноцветные словечки» для детей старшего дошкольного возраста.

Автор-составитель программы: воспитатель МАУ Бердюжского района ДО
детский сад «Малышок» Ю.В. Кон-Де-Фу

Сроки реализации программы: 8 месяцев, 32 часа
Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет
Группа работает 1 раз в неделю по подгруппам (30 минут).
Рекомендуемый максимальный состав группы – 15 человек.

с. Бердюжье 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание программы

IV. Методическое обеспечение дополнительной программы

V. Список литературы

I. Пояснительная записка.

"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету"

К.Д. Ушинский

Как хорошо, когда ребенок знает много стихов и с удовольствием их рассказывает. Поэтическое слово (*стихи, потешки, басни*) занимает важное место в работе дошкольного учреждения, ведь поэзия будит эмоционально-творческое настроение и эстетические чувства у детей, разучивание наизусть стихов развивает память, представления, чувства прекрасного, помогает обрести внутреннюю гармонию, развивает речь, мышление, повышает уровень общей культуры.

Особенность поэзии заключается еще в том, что она, как и музыка, своим ритмом, мелодией влияет на эмоциональное состояние ребенка, а это очень важно в современном, достаточно агрессивном мире.

Стихи воспитывают в ребенке особое, вдумчивое отношение к литературе. Поэзия дает возможность насладиться красотой слова и ритма. Психологи заметили, что дети, которые не знают стихов, которым не читали их в детстве, имеют недостаточно развитое образное мышление.

Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения, воспитывает культуру речи. Поэзия способствует эстетическому, нравственному и эмоциональному развитию.

Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Программа дополнительного образования «Разноцветные словечки» направлена на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов.

Новизна программы:

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. В ходе занятий широко задействован сенсорный опыт детей.

Актуальность программы заключается в том, что в работе с детьми используется особая техника запоминания – мнемотехника.

Мнемотехника – «искусство запоминания» - система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Технология позволяет подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации каждому ребёнку, происходит оптимизация основных психических процессов, интеллектуальная подготовка к школе. На занятиях детей учат

рациональным приёмам обработки информации, т.е. овладением приёмами радиотехники (логического мышления), мнемотехники (искусственным приёмам запоминания информации) и эйдотехники (образного мышления).

Применяемые в работе элементы мнемотехники делают процесс обучения более интересным и нетрадиционным. У детей улучшается память, потому что эта система облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, сюжетов рассказа, явлений природы, т.е. можно изобразить всё то, что необходимо. Но изобразив так, чтобы было понятно детям. Дети и сами любят рисовать и придумывать таблицы на 6 и 9 ячеек. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ и как его завершить.

Красочные персонажи, хорошо знакомые символы дают возможность составить полный описательный рассказ, пересказ, легко заучивать небольшие рассказы, сказки. При систематической работе дети учатся самостоятельно думать, чётко говорить, принимать решение, быстро и правильно подбирать нужные слова, наблюдать за речью своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, что поможет им успешно учиться в школе, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками. У ребёнка появляется желание пересказывать, он понимает, что это совсем не трудно, заучивание стихов, пересказ превращаются в игру, которая захватывает его.

Педагогическая целесообразность программы определяется:

- Правильной постановкой вопроса, задачей запоминания
- Активной ориентировкой в запоминаемом материале с выбором главного
- Правильной организацией запоминаемого материала.
- Всесторонним и полным использованием различных органов чувств.

Цель дополнительной образовательной программы - развитие связной речи, памяти и мышления детей средствами мнемотехники, развитие творческих способностей.

Задачи данной программы:

Образовательные:

1. Обучать детей мнемотехнике.
2. Обучать пересказыванию сказки с опорой на схему, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым.
3. Формировать интерес к художественной литературе.
4. Сформировать начальные навыки актёрского мастерства.
5. Расширять кругозор и активизировать словарный запас, связную речь.

Развивающие:

1. Развивать ассоциативное и наглядно-образное мышление, память и творческое воображение.

2. Развивать артистические способности у детей.

3. Развивать монологическую форму речи.

Воспитательные:

1. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению.

2. Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие).

3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что запоминание опирается на визуальный образ, что увеличивает объём памяти у детей и значительно сокращает время обучения. Разработанная система использования мнемотехники для развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста является инновационной для нашего детского сада

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

дети 6-7 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на восемь месяцев.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы составляет не более 30 минут

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Ребенок должен уметь:

- связно пересказывать текст;
- самостоятельно создавать мнемокнижки и мнемотаблицы;
- составлять рассказы с опорой на мнемотаблицу;
- проявлять интерес к заучиванию стихов;
- владеть различными способами запоминания стихов.

Форма подведения итогов

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Ф. И. ребёнка	Параметры					
	Название времени года, закодированного в таблице	Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Пересказ произведения при помощи наводящих вопросов	Умение подбирать рифмы к словам	Тест на развитие зрительной памяти	Тест на развитие слуховой памяти

Низкий уровень 6-8 баллов

Средний уровень 9-13 баллов

Высокий уровень 14-18 баллов

Низкий уровень

Ребенок не называет особенности времени года, закодированные в таблице, затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу и провести аналогию между символом и образом. Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов. Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способен закодировать информацию без помощи взрослого, не участвует в коллективном пересказе сказки. Не отгадывает ни одного элемента ребуса. Составляет простое предложение, распространяя его только при наводящих вопросах. Затрудняется образовывать однокоренные слова, подбирать рифмы к словам.

Средний уровень

Узнает и называет 50% особенностей времени года, закодированных в таблице, не все символы в таблице преобразовывает в образы. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ. Затрудняется пересказать текст литературного произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого. Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого. Не расшифровывает ребусы без помощи взрослого. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки или начиная рассказывать сказку сначала. Образовывает недостаточное количество однокоренных слов. Подбирает рифму к любому предложенному слову, но срифмованные слова не имеют смыслового значения.

Высокий уровень

Узнает и называет все особенности времени года, закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ. Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.) Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, участвует в коллективном пересказе, говоря 2 -3 предложения и соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Отгадывает элементы, но не составляет целое слово при разгадывании ребусов. Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам. Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого, с удовольствием образует достаточное количество однокоренных слов. Подбирает рифму к любому предложенному слову, все рифмованные слова имеют смысл.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Разноцветные словечки»:

- литературные беседы и викторины по знакомым произведениям с детьми и родителями;
- конкурсы чтецов стихов;
- пересказы;
- рассматривание и анализ коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек;
- анализ прочитанных произведений;
- выполнение творческих заданий (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц)
- игры на развитие речи, воображения, логического мышления;
- взаимодействие с родителями.

II. Учебно-тематический план.

Месяц	Тема	Количество часов	
		Практические	Теоретические
Октябрь	«Волшебница - осень»	3,5	0,5
Ноябрь	«Животные - наши друзья, без них никак нельзя!»	3,5	0,5
Декабрь	«Вставайте в хоровод, встречайте Новый год!»	3,5	0,5
Январь	Рассказы Валентины Осеевой	3,5	0,5
Февраль	Рассказы Льва Толстого	3,5	0,5
Март	«Детский сад - второй наш дом!»	3,5	0,5
Апрель	«Встречаем весну красную!»	3,5	0,5
Май	«Такие разные деревья!»	3,5	0,5
Итого:	32	28	4

III. Содержание программы

Октябрь

1. Чтение стихотворения "Осень", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу
2. Чтение стихотворения «Унылая пора», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу
3. Чтение стихотворения "Подарки осени", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу
4. Чтение стихотворения "Хлеб", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу

Ноябрь

1. Чтение стихотворения "Есть у каждого свой дом", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение стихотворения "Киска", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение стихотворения «Лучше нет родного края!», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение стихотворения "Хитрый ёжик", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Декабрь

1. Чтение стихотворения "Дед Мороз", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение стихотворения "Добрый Дедушка Мороз", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение стихотворения «Ёлочка», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение стихотворения «Снежинки», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Январь

1. Чтение рассказа Валентины Осеевой «Сторож», знакомство с мнемотаблицей, пересказ с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение рассказа Валентины Осеевой «Кто хозяин?», знакомство с мнемотаблицей, пересказ с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение рассказа Валентины Осеевой «В одном доме», знакомство с мнемотаблицей, пересказ с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение рассказа Валентины Осеевой «До первого дождя», знакомство с мнемотаблицей, пересказ рассказа с опорой на мнемотаблицу.

Февраль

1. Чтение сказки Льва Толстого «Лев и мышь», знакомство с мнемотаблицей, создание мнемотаблицы, пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение рассказа Льва Толстого «Два товарища», создание мнемотаблицы, пересказ рассказа с опорой на мнемотаблицу
3. Чтение басни Льва Толстого «Старый дед и внучек», создание мнемотаблицы, пересказ басни с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение сказки Льва Толстого «Маленькая мышка», знакомство с мнемотаблицей, пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.

Март

1. Чтение стихотворения « Детский сад», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение стихотворения «Почему так говорят?», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение стихотворения "Дошколята", знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение стихотворения « Второй ваш дом», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Апрель

1. Чтение стихотворения « Сосульки», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение стихотворения «Поспешите, весна!», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение стихотворения «Весной», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение стихотворения «Весенняя гостья», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Май

1. Чтение стихотворения « По ягоды», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
2. Чтение стихотворения «Липовый листик», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Чтение стихотворения «Берёза», знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
4. Чтение стихотворения «Осинка», создание мнемотаблицы, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Стихотворения

Осень

Поспевает брусника,
 Стали дни холоднее,
 И от птичьего крика
 В сердце стало грустнее.
 Стаи птиц улетают
 Прочь, за синее море.
 Все деревья блистают
 В разноцветном уборе.
 Солнце реже смеется,
 Нет в цветах благовонья.
 Скоро Осень проснется
 И заплачет спросонья. (Бальмонт)

«Унылая пора»...

Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса —
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса,
 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдаленные седой зимы угрозы. (А.С. Пушкин)

«Подарки осени»

Ходит осень в нашем парке,
 Дарит осень всем подарки,
 Бусы красные - рябине,
 Фартук розовый - осине,
 Зонтик жёлтый - тополям,
 Фрукты осень дарит нам.

«Хлеб»

Вот он, хлебушек душистый,
 Вот он, круглый, золотистый,
 В каждый дом, на каждый стол,
 Он пожаловал, пришёл.
 В нём здоровье, сила наша,
 В нём чудесное тепло,
 Сколько рук его растило, охраняло, берегло!

«Есть у каждого свой дом»

Есть у каждого свой дом.
 У лисы в лесу глухом
 Есть нора - надежный дом.
 Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.
Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу,
В них забьется до весны
И всю зиму смотрит сны.
Из ветвей, камней, коры
Хатки делают бобры -
Строят домик у пруда,
Вход туда - из-подо льда!
Разве спросишь без улыбки:
- Ну, а где же дом улитки?
И дошкольник рассмеется:
- С ним она не растается.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло, уютно в нем! (Виолетта Пальчинская)

«Киска»

Телевизор вместе с нами
Смотрит наша киска,
Видит мышку на экране,
Мышка, вроде, близко.
Мог бы славным быть обед,
Только хватать,
А мышки нет!

«Лучше нет родного края!»

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля?
– Отвечал он, пролетая:
– Лучше нет родного края! (П. Воронько)

«Хитрый ёжик»

Хитрый ёжик – чудачок
Сшил колючий пиджачок,
Весь в иголках, без застёжек.
На иглу нацепит ёжик:
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдёт,
И с подарочком богатым,
Поспешит к своим ежатам. (П. Воронько)

«Жук»

Я нашла себе жука
На большой ромашке,
Не хочу держать в руках –

Пусть лежит в кармашке.
Ой, упал, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
Улетел зеленый жук,
Улетел на крыльях.

«Добрый Дедушка Мороз»

Добрый Дедушка Мороз,
У меня к тебе вопрос:
Как найти мне те леса,
Где творятся чудеса
Где ты сам живёшь, скажи,
Терем свой мне покажи,
Мне ведь это неизвестно,
Но ужасно интересно!

«Дед Мороз»

Он к бровям моим прирос,
Он залез мне в валенки.
Говорят, он — Дед Мороз,
А шалит, как маленький.
Он испортил кран с водой
В нашем умывальнике.
Говорят, он — с бородой,
А шалит, как маленький.
Он рисует на стекле
Пальмы, звезды, ялики.
Говорят, ему сто лет,
А шалит, как маленький. (Е. Тараховская)

«Ёлочка»

Ну-ка, елочка, светлей
Заблести огнями!
Пригласили мы гостей
Веселиться с нами.
По дорожкам, по снегам,
По лесным лужайкам
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий заяка.
А за ним - смотрите все! -
Рыжая лисица.
Захотелось и лисе
С нами веселиться.
Вперевалочку идет
Косолапый мишка.
Он принес в подарок мед
И большую шишку.
Ну-ка, елочка, светлей

Заблести огнями,
Чтобы лапы у зверей
Заплясали сами. (М. Клокова)

«Снежинки»

Ёжик смотрит на снежинки.
"Это, - думает, - ежинки...
Белые, колючие
И к тому ж - летучие".
Паучок на паутинке
Тоже смотрит на снежинки:
"Ишь какие смелые
Эти мухи белые!"
Заяц смотрит на снежинки:
"Это заячьи пушинки...
Видно, заяц - весь в пуху -
Чешет шубу наверху".
Мальчик смотрит на снежинки:
"Это, может быть, смешинки?.."
Не поймёт он, почему
Очень весело ему.

«Снежинки»

- Кто снежинки
Делал эти?
За работу
Кто в ответе?
- Я! - ответил Дед Мороз
И схватил меня
За нос!

«Сторож»

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.
- Мое! Мое! - кричал он, закрывая игрушки руками.
Дети не спорили - игрушек хватало на всех.
- Как мы хорошо играем! Как нам весело! - похвалились ребята воспитательнице.
- А мне скучно! - закричал из своего угла мальчик.
- Почему? - удивилась воспитательница. - У тебя так много игрушек!
Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.
- Да потому, что он не игральщик, а сторож, - объяснили за него дети.

«Кто хозяин?»

Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за

ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!

- Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей лапу и таскал для нее вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля.

Ваня молчал.

«В одном доме»

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья

и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка

Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно!

Взял

да и дёрнул за косичку Таню.

Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой и сильный.

Ударил ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укунить её, да Таня — хозяйка, трогать её нельзя

Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки. Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает. Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.

«До первого дождя»

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

— Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

«Лев и мышь»

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её, она сказала:

- Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала левиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

- Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, - бывает и от мыши добро.

«Воробей и ласточки»

Раз я стоял на дворе и смотрел на гнездо ласточек под крышей. Обе ласточки при мне улетели, и гнездо осталось пустое.

В то время, когда они были в отлучке, с крыши слетел воробей, прыгнул на гнездо, оглянулся, взмахнул крылышками и юркнул в гнездо; потом высунул оттуда свою головку и зачирикал

Скоро после того прилетела к гнезду ласточка. Она сунулась в гнездо, но, как только увидела гостя, запищала, побилась крыльями на месте и улетела. Воробей сидел и чирикал.

Вдруг прилетел табунок ласточек: все ласточки подлетали к гнезду — как будто для того, чтоб посмотреть на воробья, и опять улетали.

Воробей не робел, поворачивал голову и чирикал.

Ласточки опять подлетали к гнезду, что-то делали и опять улетали.

«Два товарища»

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.

Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется.

- Ну что, - говорит, - медведь тебе на ухо говорил?

- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

«Старый дед и внучек»

(Басня)

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке.

Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает.

Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорив: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали.

Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

«Маленькая мышка»

Мышка вышла гулять. Ходила по двору и пришла опять к матери.

- Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый.

Мать спросила:

- Скажи, какие это звери?

Мышка сказала:

- Один страшный - ноги у него черные, хохол - красный, глаза на выкате, а нос крючком. Когда я мимо шла - он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала куда уйти.

- Это петух, сказала старая мышь, он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?

- Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие. Сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть движет, на меня глядит.

Старая мышь сказала:

- Дура, ты дура. Ведь это сам кот.

«Детский сад»

Детский садик, детский сад!

Малыши туда спешат.

Посмотреть я в сад иду —

Что растёт в таком саду?

Может, груши, виноград?

Их всегда я видеть рад!..

— Что ты, дядя, не смейся! —

Говорят мне малыши.

И кричат вдесятером:

«Это мы в саду растём!»

Н. Ярославцев

«Почему так говорят?»

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Мы ведь не осинки,
Мы ведь не рябинки.
Вовы, Клавы, Мишеньки —
Это же не вишенки!
Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Мы ведь не листочки,
Мы ведь не цветочки
Голубые, аленькие —
Мы ребята маленькие!
Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Потому, что дружно в нем
Мы одной семьей растем!
Оттого и говорят:
— В этом доме детский сад!(В. Товарков)

«Дошколята»

Мы с моей подружкой Томой
Ходим вместе в детский сад.
Это вам не то, что дома!
Это школа малышат!
Здесь мы делаем зарядку,
Ложкой правильно едим,
Приучаемся к порядку!
Детский сад необходим!
Учим мы стихи и песни
В нашей группе дошколят!
Места нет для нас чудесней!
Чем любимый детский сад! (И. Гурина)

«Второй ваш дом»

Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад — второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете! (Г. Шалаева)

«Сосульки»

В тихом закоулке
Нашего двора

Плакать две сосульки
Начали вчера.
"Цок-цок-цок, нам жарко!
Цок-цок-цок, беда!"
В брызги разлеталась
Звонкая вода.
Солнце чуть повыше
Встало над двором,
Слёзы из-под крыши
Хлынули ручьём.
Бедные сосульки
Плакали весной,
Делаясь всё меньше
С каждой слезой.
Так проплакав сутки,
Утром в выходной
Стали две сосульки
Лужицей одной.
В лужице под вечер
Высохла вода —
Ведь не помогают
Слёзы никогда! (Л. Дербенев)

«Поспеши, Весна!»

Поспеши, весна, поспеши,
Мне зайчишку жаль от души:
Нет в лесу духовок-печей,
Не пекут хлебов-калачей,
Нет избушки – дверь запереть,
Негде даже уши погреть...
Поспеши, весна, поспеши,
Мне воробышка жаль от души:
У воробышка бабушки нет,
Кто же свяжет носки и жилет?
Зябнут пальчики на синем снегу.
Я помочь воробью не могу...
Поспеши, весна, поспеши,
Окунишку жаль от души:
Ходит-бродит он в холодной воде,
Что поест, он не находит нигде,
Видно, плачет в темноте и тиши.

Поспеши, весна, поспеши! (Х. Мяндр, перевод с эстонского И. Токмакова
«Весной»

У весны работы много,
Помогают ей лучи:
Дружно гонят по дорогам

Говорливые ручьи,
Топят снег, ломают льдинки,
Согревают всё вокруг.
Из-под хвои и травинок
Выполз первый сонный жук.
На проталине цветочки
Золотые расцвели,
Налились, набухли почки,
Из гнезда летят шмели.
У весны забот немало,
Но дела идут на лад:
Изумрудным поле стало,
И сады в цвету стоят. (Т. Шорыгина)

«Весенняя гостья»

Милая певунья,
Ласточка родная,
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...» (К. Льдов)

«По ягоды»

Мы пошли по ягоды в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видали рыжего муравья,
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну, а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится – спать пора.

«Липовый листик»

Листик липы так хорош —
Он похож на сердце.
Если лист один сорвёшь,
Липа не рассердится.
Засуши, читатель мой,
Маленькое чудо.
Вспомнишь радостно зимой —
Кто он
и откуда.

«Берёза»

Если б дали берёзе расчёску,
Изменила б берёза причёску.
В речку, как в зеркало глядя,
Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.

И. Токмакова

«Осинка»

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару...
Дайте осинке
Пальто и ботинки -
Надо погреться
Бедной осинке. (И. Токмакова)