


Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района дошкольного образования детский сад «Малышок»
Бердюжский район Тюменская область

УТВЕРЖДЕНА
Решением педагогического совета
МАУ БР ДО детский сад «Малышок»
(СН «Солнышко»)
(протокол №1 от 31.08.2017г.)
Директор  Г.А.Грачёва



Программа
дополнительного образования
детей дошкольного возраста
«Город мастеров»

Составил: Самойлова Олеся Александровна,
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
(структурное подразделение «Солнышко»)

Срок реализации программы: 1 год
Программа рассчитана на детей в возрасте: 3-5 лет
Группа работает 1 раз в неделю по 20-30 минут,
всего 32 занятия за учебный год.
Рекомендуемый минимальный состав группы -10 человек

с.Бердюжье
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план	6
III. Содержание программы	9
IV. Методическое обеспечение	10
Литература	10

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский (1961г.)

I. Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Аппликация – один из самых простых, но в то же время педагогически эффективных видов детского творчества. Аппликации помогают развивать у ребенка мелкую моторику, вкус, художественные способности, а также разнообразить тактильный опыт, в случае, если для аппликаций будет использоваться не только бумага, но и другие материалы: ткань, вата, семена, крупа, пластилин.

Освоив простую технику, детское творчество можно разнообразить добавлением других материалов: салфеток, пластилина, кусочков ткани. Оригинальны, интересны и в то же время просты в исполнении аппликации из ваты и ватных дисков.

Благодаря ватным дискам ребенок любого возраста сможет создавать красивые и оригинальные объемные картины. Работая с ватой, ребенок развивает мелкую моторику рук.

В зависимости от возраста ребенка, участие взрослого в процессе изготовления поделки будет разным. Младший дошкольник может наклеить вату и раскрасить краской необходимые детали под руководством взрослого, а ребенок старшего дошкольного возраста способен самостоятельно справиться со всей поделкой. Необходимы: фантазия, творчество, инициатива, смекалка.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы заключается в том, что используются разные формы и подходы в работе с ватными дисками. Все содержание программы строиться на принципе от простого к сложному.

Актуальность:

Вопрос о наиболее эффективных техниках аппликации, направленных, именно, на развитие мелкой моторики дошкольников, мало освещен в доступной методической литературе, поэтому поиск таких приемов становится очень актуальным.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием

условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в работе с ватными дисками, осваивать новые технологии и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Образовательные задачи:

1. Дать представление о разнообразии видов деятельности, используемых в аппликации;
2. Расширять навыки художественной деятельности детей, показать еще один способ изодетельности - аппликация из ватных дисков;
3. Совершенствовать навыки экспериментирования при создании творческих образов в процессе аппликации;
4. Продолжать учить пользоваться клеем и клеевыми кисточками;
5. Обогащение словаря детей.

Развивающие задачи:

1. Развитие логического мышления и причинно-следственных связей;
2. Развитие тактильной чувствительности;
3. Развитие аккуратности при выполнении работы;
4. Развитие активности и творческого воображения;
5. Развитие умения создавать художественные образы.

Воспитательные задачи:

1. Содействовать формированию духовно- нравственных основ личности подростка, его творческих способностей.
2. Создавать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка для формирования его нравственно- личных качеств, эстетического восприятия, высокой коммуникативной культуры, приобщение к ценностям мировой художественной культуры,
3. Воспитание эстетического вкуса.

Отличием программы «Город мастеров» от уже существующих программ по декоративно-прикладному творчеству заключается в том, что в данной программе изделия из ватных дисков выполняются не эпизодически, а составляют весь объём предполагаемых работ. А также её является использование нестандартного материала (ватные диски) для работы, кроме этого программа «Город мастеров» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов

изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Возраст детей: Программа «Город мастеров» рассчитана на детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Сроки реализации программы: Данная программа дополнительного образования рассчитана на реализацию в течение года с октября по май месяц - 32 занятия в год.

Формы и режим занятий: Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: 3-5 лет (не более 25 мин.).

Группа для занятий в кружке состоит из 8 -10 человек.

Занятия не сводятся только к подготовке выставок поделок, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Планируемые результаты

Должен уметь:

- ✓ выполнять несложные декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;
- ✓ оформить рабочее место;
- ✓ создавать предметы декоративного искусства;
- ✓ использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму композицию как средства художественной выразительности в создании образа.
- ✓ навыки работы с различными материалами и в различных техниках.
- ✓ учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением материалом.
- ✓ применять полученные знания на практике.
- ✓ экономно расходовать материалы.

Должен знать:

- ✓ некоторые виды аппликаций (предметную, пейзажную, объёмная, плоская и др.);
- ✓ некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах аппликаций: мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки.

Оценочные материалы: Акцент в организации занятия аппликацией так же способствует развитию фантазии, творческого мышления и воображения, а так же пространственного восприятия. Педагог должен грамотно и корректно подойти ко всем идеям и фантазиям дошколят. Тогда подобные творческие задания могут стать первой ступенькой в раскрытии начала профессиональной художественно - изобразительной деятельности.

1. Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев.

Высокий уровень – 3 балла: Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки.

Средний уровень – 2 балла: Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании-карандаш и кисть, в аппликации- ножницы и кисть, в лепке- стека.

Низкий уровень – 1 балл: Не проявляет интерес к практической деятельности, не совершенствует технические умения и навыки работы (развитие моторики)

2. Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности

Высокий уровень – 3 балла: Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу.

Средний уровень – 2 балла: Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Низкий уровень – 1 балл: Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

- Диагностика развития детей в репродуктивной деятельности (Приложение № 1)

Формы подведения итогов. Программа является развивающей, достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: выставки, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям. Итоговые занятия позволяют выявить у детей умения и навыки, которых они достигли за определенный период работы, получить оценку со стороны. В декабре и мае месяце проводятся итоговые занятия в виде коллективных работ «Зимняя сказка» и «Пробуждение природы», мастер-класса с совместным участием детей и родителей.

II. Учебно- тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	По тематике изображения	
1.1	- предметных	4
1.2	- сюжетных	7
2	По форме	
2.1	-объемных	9
2.2	-плоских	12
3.	Всего	32

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№ п/п.	Тема	Цель
Октябрь		
1	«Шары»	Развитие творческих способностей
2	«Божья коровка»	Учить детей располагать детали аппликации на лисе бумаги, аккуратно намазывать клеем.
3-4	«Зайка»	Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации.
Ноябрь		
1	«Лошадка»	Развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию.
2	«Мишка Коала»»	Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации.
3-4	«Поросятки»	Выявить имеющиеся умения и навыки детей.
Декабрь		
1	«Снеговик»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
2	«Ангелок»	развитие эстетического вкуса, художественно-творческих способностей детей.
3	«Елочка красавица»	Способствует развитию многих психических процессов у ребенка: конструктивного мышления, внимания и памяти, совершенствование моторных навыков пальцев рук, расширение зрительного восприятия, в том числе цветовосприятия.
4	«Зимняя сказка» (коллективная)	вызвать интерес к созданию коллективной композиции с использованием известных

	работа)	приемов работы с ватными дисками, вызвать интерес к красивым и ярким явлениям природы в зимнее время года, воспитывать интерес к коллективной работе.
Январь		
1	«Овечка»	Формировать усидчивость, терпение, доводить начатое до конца.
2	«Котик»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	«Сова-Совушка»	Упражнять детей в составлении композиции, учитывая пропорции предметов.
Февраль		
1	«Снегирь»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
2	«Гуси-Лебеди»	-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
3-4	«Птенчики»	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм.
Март		
1	«Розочка»	Развивать конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
2	«Цыплята»	Закреплять умения работать с цветной бумагой и картоном, ножницами. Развивать творческие способности у детей, воображение. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание делать поделки своими руками.
3-4	«Ромашки»	Формировать умение располагать цветы на всем листе бумаги.
Апрель		
1	«Рыбки»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
2	«Паук»	Упражнять в дорисовке изображения после его изготовления.
3-4	«Аист»	Научится выполнять аппликацию, с

		использованием различных материалов.
Май		
1	«Гусеница»	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм
2	«Пчелка»	Упражнять детей в составлении композиции, учитывая пропорции предметов
3	«Лягушонок»	уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
4	«Пробуждение природы» (коллективная работа)	вызвать интерес к созданию коллективной композиции с использованием известных приемов работы с ватными дисками, вызвать интерес к красивым и ярким явлениям природы в весеннее время года, воспитывать интерес к коллективной работе.

III.Содержание программы

1. Познакомить с понятием «Аппликация» -как создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд , его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.
2. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении различных изделий. Программой предусмотрено выполнение коллективных работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.
3. «Я учусь работать»

Приобретение начальных навыков и умений в различных видах художественной обработки материалов.

4. «Я уже что – то умею».

Использование различных техник, позволяющих выполнять работы различной тематики, посвященные различным темам.

5. «Сам придумай из ...»

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

VI. Методическое обеспечение.

Организационно - педагогические условия реализации программы и условия реализации программы:

- Демонстрационный материал: предметные картинки- животные, посуда, мебель, одежда; сюжетные картинки – в лесу, времена года и т.д., игрушки для наглядности.

- Технические средства: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, наличие места для оборудования.

- Наличие места для проведения НОД по кружковой деятельности.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
5. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
6. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
7. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
8. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
9. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов, М.Просвещение, 2006г.
10. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2008г.
11. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
12. Марьина, Ю Коллажи и панно. -М.: Ниола 21-й век, 2005г.
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Диагностическая карта развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев								Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности										
			Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки		Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).		Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Владеет приемами работы с различными материалами		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.		Использует свои конструктивные навыки в процессе работы.		Умеет выбирать материал, соответствующий данной инструкции и способы скрепления, соединения деталей.		Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу
			Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	

1																						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____

