

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района дошкольного образования детский сад «Малышок»
Бердюжский район Тюменская область

УТВЕРЖДЕНА
Решением педагогического совета
МАУ БР ДО детский сад «Малышок»
(протокол № 1 от 31.08.2017г.)
Директор И.А.Грачёва



**Программа
дополнительного образования
детей дошкольного возраста
«Волшебный песок»**

Составил: Тюменцева Юлия Евгеньевна,
воспитатель МАУ ДО Бердюжского района детский сад «Солнышко»

Срок реализации программы: 1 год
Программа рассчитана на детей в возрасте: 5-6 лет
Группа работает 1 раз в неделю по 25 минут,
всего 31 занятия за учебный год.
Рекомендуемый минимальный состав группы -10 человек

с.Бердюжье
2017г.

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно - тематический план	9
3. Содержание программы	15
4. Методическое обеспечение	17
5. Список литературы	17

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

1. Пояснительная записка.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: художников, педагогов, психологов, логопедов к специально организованным игровым действиям с песком, используя стеклянный стол. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства дети начинают тянуться к игре в песочнице или на берегу реки, пытаясь непроизвольно рисовать руками. Продолжаться этот процесс может неопределённо долго, так как песок, являясь природным материалом, притягивает, как магнитом, и детей и взрослых.

Еще несколько лет назад мало кто знал об искусстве рисования песком на стекле. Однако в последнее время песочное шоу стало популярным способом развития творческих навыков у детей.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок» по содержанию имеет художественно-эстетическую направленность; по функциональному предназначению — общекультурную, прикладную.

Программа призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного применения творческих способностей, обеспечить их общее развитие, воспитание социальной активности.

Новизна.

Песочное рисование уже перешло в ранг инновационных способов развития дошкольников и самовыражения личности ребенка.

Метод песочная анимация – является современным, модным, одним из самых удивительных и прекрасных видов изобразительного искусства. Вы рисуете песком на световом столе, создавая неповторимые образы и рисунки своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, в звёздное небо, лес или море. Процесс настолько увлекает, что дети приходят в восторг от этого занятия.

Рисование песком – искусство достаточно молодое и имеет множество названий - песочные картины, рисунки песком, песочное шоу, картины из песка, sandart, шоу песочных картин и другие.

Изображение, полученное путём работы с сыпучим материалом на светящейся поверхности, обладает высокой драматической выразительностью даже при минимуме деталей, допускает быстрое воспроизведение и легко трансформируется.

Сопровождается действие специально удачно и точно подобранной музыкой, что, кажется, каждая нота соответствует сюжету работы, поэтому

искусство рисования на песке называют сплавом живописи, графики, цветотерапии и музыки одновременно.

Актуальность.

Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

Нельзя не отметить широкий спектр значения рисования песком. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Особенно показано рисование песком детям с ОВЗ. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие, познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые.

Песочная графика – относительно молодое направление в развитии способностей детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Занятия проводимые, улучшают память, речь, мелкую моторику, развивается образное и творческое мышление.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие зрительно-моторной координации и свободного владения кистями обеих рук, как эффективная подготовка руки к письму.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
2. Научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
3. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;

Развивающие:

1. Развитие зрительно-моторной координации;

2. Развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
3. Развитие мелкой моторики пальцев обеих рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений.

Воспитательные:

1. Формирование интереса к рисованию песком на стекле;
2. Воспитание аккуратности, самостоятельности.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими.

На первом этапе программы дети знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как освоение содержанием программы построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса дети приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Возраст детей.

Программа «Волшебный песок» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа дополнительного образования рассчитана на реализацию в течение года с октября по май, одно занятие в неделю. Всего по программе за год: 31 занятия.

Формы и режим занятий:

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (8-10 человек) 1 раз в неделю по 25 мин в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:

1-й – начальный – знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

2-й – сюжетное рисование по теме и по замыслу.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение

следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы;

- ценить его инициативу и мнение;

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;

- категорически нельзя бросаться песком;

- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу первого года обучения воспитанник должен владеть основами рисунка и композиции на песке, а именно:

1. Владеть основными способами песочного рисования

2. Владеть видами рисунка на песке:

а) рисование щепотками;

б) рисование насыпанием;

в) рисование при помощи декоративных материалов;

3. Знать и применять в работе композиционные законы, приемы и правила.

4. Умения работать кистью и пальцами обеих рук;

5. Развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации программы «Волшебный песок» представлены в виде:

- ✓ Итоговое мероприятие с презентацией долгосрочного совместного проекта «Волшебный песок», представленный на общем родительском собрании группы;

- ✓ Фотоотчёты для пополнения портфолио, уголка для родителей;

- ✓ Мастер-классы представленные на общем родительском собрании и показанные для детей других возрастных групп;
- ✓ Презентация детских работ на сайте ДОО
- ✓ Совместное участие воспитанников группы, родителей и педагога в конкурсах различного уровня по данному направлению.

Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий песочным рисованием и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях коррективки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика.

Диагностическая таблица эффективности освоения ребенком программы

Технология отслеживания результатов:

- Промежуточная аттестация в форме диагностики по параметрам – в конце полугодия
- Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков. Предложить каждому ученику выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.
- Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.
- Анализ самостоятельных работ. Подобная форма очень полезна для самих учеников, т.к. дает им возможность самоанализа деятельности.
- Промежуточная аттестация проводится два раза за учебный год: в начале учебного года – в сентябре и в конце учебного года – в мае. Параметры и критерии оценки промежуточной аттестации представлены в пункте «Ожидаемые результаты и способы определения их результативности». Результаты по трехбалльной системе заносятся в «Индивидуальную карту художественного и психомоторного развития учащегося» два раза в год.

Задачей промежуточной аттестации является определение уровня начальной подготовленности учащихся в сфере рисования песком, а также уровня их психомоторного развития, она так же преследует цель определения

эффективности педагогического воздействия. Основным методом является наблюдение за учащимися в процессе их работы над заданиями.

Результаты в диагностической карте оцениваются в трехбалльной системе:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

**Индивидуальная карта художественного и психомоторного развития
ребенка**

№ п/п	Фамилия, имя	Параметры														Итого		
		Внимание и память		Плавность изящество точность движений		Насыпание песка		Работа кулачком		Работа мизинцем		Работа ладонью		Работа пальчиками		н	к	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			
1																	

При подсчете баллов по каждому воспитаннику можно определить уровень освоения программы в общем по каждой группе и по объединению в целом. Определение общего уровня каждого ребенка, после подсчета баллов по всем параметрам:

от 1 до 10 баллов – низкий уровень освоения программы;

от 11 до 18 баллов – средний уровень освоения программы;

от 19 до 24 баллов – высокий уровень освоения программы.

После этого подсчитывается процентное соотношение уровней освоения по группам и по объединению и результат заносится в сводную таблицу.

Сводная таблица

№п/п	Фамилия, имя	Высокий уровень %		Средний уровень %		Низкий уровень %	
		н	к	н	к	н	к
1						

По этой таблице можно провести анализ результативности данной программы. В процессе проведения занятий уровень усвоения материала выявляется в опросах беседах, при просмотре выполненных на занятиях творческих работ. Опрос заключается в устных вопросах, ответы на которые позволяют оценить уровень освоенности с ознакомленным в процессе занятия материалом. Отслеживание результатов происходит при создании ситуаций проявления качеств, умений и навыков, вовремя устного анализа творческих заданий.

2. Учебно-тематический план.

№п /п	Тема	Количество занятий
1.	Времена года.	5
2.	Растительный мир.	5
3.	Спорт.	1
4.	Посуда.	1
5.	Строения.	1
6.	Домашние животные.	1
7.	Дикие животные.	1
8.	Птицы.	2
9.	Космос.	1
10.	Волшебный мир сказок.	2
11.	Праздники.	5
12.	Море.	1
13.	Транспорт.	1
14.	Мир моей фантазии.	4
	Итого	31

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Количество часов
Октябрь	1	«Волшебный мир песка»	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	1
	2	«Что подарила нам осень?»	Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку (овощи фрукты, грибы). Развивать креативность, самостоятельность.	1

	3	«Осенний букет»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1	
	4	«Моё село»	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Рассматривание фотографий с видами с.Бердюжья, самостоятельная деятельность детей.	1	
	Ноябрь	5	«Мои любимые животные из сказок»	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес. Релаксация.	1
		6	«Алые гроздья рябин»	Показать приёмы насыпания песка: наброс, насыпание. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	1
7		«Мир моей фантазии»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	
8		«Букет для мамы» (День матери)	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).	1	

Декабрь	9	«Деревья и кусты»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
	10	«Идет волшебница зима»	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	1
	11	«В гостях у сказки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	1
	12	«Елочки - красавицы»	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков).	1
Январь	13	«Новогодний праздник»	Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.	1

	14	«Зимние виды спорта»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи)	1
	15	«Мы рисуем, что хотим!» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	1
Февраль	16	«Морозные узоры»	Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры) Создание условий для художественно продуктивно деятельности с использованием нетрадиционных материалов	1
	17	«В феврале все деревья в серебре»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
	18	«На птичьем дворе»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1
	19	«Подарок для папы»	учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
		«Здравствуй,	Упражнять в рисовании обеими	

	20	весна!»	руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	1
	21	«Мама – солнышко мое»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
	22	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
	23	«Дикие животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
	Апрель	24	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам.
25		«Этот загадочный космос»	Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)	1

	26	«Обитатели морских глубин»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
	27	«Радуга – дуга!»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	1
Май	28	«Праздничный салют!»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая- день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	1
	29	«Ваза с фруктами»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
	30	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	Закрепление знакомых техник рисования, развивать воображение, мышление, чувство ритма.	

	31	«Паровоз по рельсам мчится»	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (рельсы, шпалы, вагоны).	
--	----	-----------------------------	--	--

4.Содержание программы

Техника описание - используется для объяснения материала.

Техника закидывания - используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания - используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания-взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания - данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и

немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания - итог процарапывания, создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка - помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы (расческу, кисти, картонку).

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Обязательным является проведение физкультминутки (через 10-15 мин) в зависимости от физического состояния воспитанников.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из детских работ оформляются фотовыставка.

4.Методическое обеспечение.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

-Демонстрационный материал: наглядное пособие, иллюстрации, готовые изображения с выполнением различных техник рисования песком.

- Технические средства: компьютер, музыкальный центр, диски, интерактивная доска.

Предметно-развивающая среда по обучению рисования песком.

- световые столы -2 шт., кварцевый песок – 4 пакета по 5 кг., антистатик;

- материал: игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, колпачки, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал.

- мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий;

- мини-библиотека, составленная как из литературы по изобразительному искусству, а также детской художественной литературы с богатым иллюстративным материалом.

5.Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ, 2010г.
7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

Список электронных источников информации

1. Песочная анимация <http://www.sandpictures.ru/>
2. Песочная анимация <http://vtemu.by/novosti-v-temu/pesochnaya-animaciya-peschanoje-shou-i-vse-o-nem/>
3. Всё о песочной анимации <http://sandtheater.tumblr.com/>
4. Песочный театр http://7bioz.ru/sand_theatre