

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района дошкольного образования детский сад «Малышок»  
Бердюжский район Тюменская область

УТВЕРЖДЕНА  
Решением педагогического совета  
МАУ БР ДОдетский сад «Малышок»  
(СП «Солнышко»)  
(протокол № 01 от 31.08.2017г.)  
Директор М.А. Грачёва



**Программа**  
**дополнительного образования**  
**детей дошкольного возраста**  
**«Веселая логоритмика»**

Составил: Степанова Любовь Анатольевна,  
воспитатель МАУ Бердюжского района ДОдетский сад «Малышок»  
(структурное подразделение «Солнышко»)

Срок реализации программы: 1 год  
Программа рассчитана на детей в возрасте: 2-3 лет  
Группа работает 1 раз в неделю по 10-12 минут,  
всего 32 занятия за учебный год.  
Рекомендуемый минимальный состав группы - 12 человек

с.Бердюжье  
2017г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание программы	13
4. Методическое обеспечение	15
5. Список литературы	15
Приложение	

## **I. Пояснительная записка.**

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М.Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Веселая логоритмика» является программой интеллектуально – развивающей направленности. Предлагаемая программа для детей младшего дошкольного возраста направлена на развитие познавательных процессов посредством логоритмических упражнений.

### **Новизна.**

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях играх и упражнениях. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

**Актуальность.** Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

**Педагогическая целесообразность** обуславливается тем, что логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетание птичек).

### **Цель и задачи программы кружка «Логоритмика»**

**Цель программы:** Организация речевого пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

1. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
2. Формирование музыкально-эстетических представлений;
3. Знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами.
4. Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения.

##### *Развивающие:*

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, походки, грации движения.
5. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
6. Развивать коммуникативные способности.

##### *Воспитательные:*

1. Воспитание и развитие чувства ритма;
2. Воспитывать способности ощущать в музыке движениях и речи ритмическую выразительность;

3. Воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);

4. Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы «Веселая логоритмика» заключается в том, что на занятиях детей учат не только ходить и отстукивать ритм в соответствии с музыкой, но и знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

**Возраст детей.** Программа кружка составлена для работы с детьми 2-3 лет.

**Сроки реализации программы.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, в месяц-4 раза.

**Форма и режим занятий:** Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятие в неделю, во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет не более 12 минут.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Диагностика усвоения воспитанниками программы «Веселая логоритмика» проводится 2 раза в год (октябрь, май).

*Основная задача диагностики* заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы «Веселая логоритмика».

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка воспитателем в тесном взаимодействии с учителем-логопедом.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, но и развития речевого развития, состояния слухового внимания детей.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

**Диагностика неречевых психических функций**  
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

**Критерии:**

### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

Данные фиксируются в диагностическую карту развития детей в соответствии с программой кружка «Веселая логоритмика» (приложение 1).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- ✓ специализированные конкурсы разного направления;
- ✓ участия в концертах различного уровня;
- ✓ Открытые мероприятия с участием родителей;
- ✓ музыкальные развлечения: “В стране веселых движений”;
- ✓ мастер-классы, методические рекомендации для педагогов и родителей.

Игровые занятия не сводятся только к подготовке концертных выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

**II. Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	2
2.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	4
3	Упражнения на активизацию внимания и памяти.	6
4.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения.	2
5.	Ритмические упражнения.	3
6.	Развитие чувства темпа.	8
7.	Пальчиковые игры.	4
8.	Упражнения на развитие мимики.	3

## Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Месяц	Занятие	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>	1.	Осень в гости к нам пришла	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
	2.	Под грибком	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику. Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
	3.	Осень в лесу	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.
	4.	Веселый огород	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

<b>Ноябрь</b>	1.	Репка	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический
---------------	----	-------	---



			словарь по теме.
	2.	Осенние подарки	Продолжать развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.
	3.	До свидания, птицы!	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
	4.	Холодно!	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
<b>Декабрь</b>	1.	Украшаем елочку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
	2.	Наступает Новый год	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.
	3.	Дед Мороз спешит на елку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.
	4.	Зима в лесу	Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные

			движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.
<b>Январь</b>	1.		
	2.	На прогулку мы идем	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
	3.	Снеговик	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
	4.	Зайчик в гостях у ребят	Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.
<b>Февраль</b>	1.	У бабушки в гостях	Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног; развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе.
	2.	Как снеговик и солнце искали	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
	3.	Кошка и щенки	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить

			простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	<b>4.</b>	Армейская карусель	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
<b>Март</b>	<b>1.</b>	Как цыплята солнце будили	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
	<b>2.</b>	Новая столовая	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
	<b>3.</b>	В гости к нам пришли матрешки	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	<b>4.</b>	Весеннее солнышко	Продолжать учить детей опираясь на ритмо - схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

<b>Апрель</b>	<b>1.</b>	Весенняя капель	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.
	<b>2.</b>	Прилетайте, птицы!	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.
	<b>3.</b>	Весенний ручеек	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	<b>4.</b>	Кораблик	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
<b>Май</b>	<b>1.</b>	Утренние лучи	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание;
	<b>2.</b>	Петушок и его семья	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить

		детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.
3.	Колечко	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.
4.	Бобровый пруд	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

### III. Содержание

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

#### 1. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

*Цель:* развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

#### 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

*Цель:* выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

#### 3. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

*Цель:* воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

#### **4. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.**

*Цель:* совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

#### **5. Ритмические упражнения.**

*Цель:* сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.

У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями.

#### **6. Развитие чувства темпа.**

*Цель:* развивать темп речи.

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

#### **7. Пальчиковые игры.**

*Цель:* способствовать скорейшему речевому развитию.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

#### **8. Упражнения на развитие мимики.**

*Цель:* развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

### **IV. Методическое обеспечение**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Технические средства: компьютер, музыкальная колонка, аудиозаписи.

Предметно-развивающая среда: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, альбомы с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, мимических упражнений; размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей. Раздаточный материал: маски- шапочки животных, погремушки, шумовые музыкальные инструменты.

#### **V.Список литературы.**

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;

### Диагностическая карта

№	Ф. И. ребёнка	Слуховое внимание.		Восприятие и воспроизведение ритма.								Ориентирование в пространстве.		Состояние общей моторики.								Состояние мелкой моторики.													
		Дифференциация звучащих игрушек		Определение направления источника звука		1-й элемент: - - - -		2-й элемент: - - - -		3-й элемент: - - - -		4-й элемент: - - - -		Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.		Показать предметы, которые находятся ...		сила движений		точность движений		темп движений		координация движений		переключение с одного движения на другое.		Точность движений.		Темп движений		Синхронность движений правой и левой руки		Переключени е с одного движения на другое.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			



