

Муниципальное автономное учреждение Бердюжского района дошкольного образования детский сад «Малышок»
Бердюжский район Тюменская область

УТВЕРЖДЕНА
Решением педагогического совета
МАУ БР ДО детский сад «Малышок»
(СН «Солнышко»)
(протокол №1 от 31.08.2017г.)
Директор *Г.А.Грачёва*



**Программа
дополнительного образования
по театральной деятельности
дошкольного возраста
«Театр маленького актера»**

Составил: Белозерова Галина Николаевна
воспитатель МАУ Бердюжского района ДО детский сад «Малышок»
(структурное подразделение «Солнышко»)

Название программы: «Театр маленького актера»

Сроки реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на детей в возрасте: 6-7 лет

Группа работает 1 раз в неделю по 25 - 30 минут,
всего 32 занятия за учебный год.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 11 человек.

с.Бердюжье
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Пояснительная записка.	3
II. Учебно-тематический план.	8
III. Содержание программы	14
IV. Методическое обеспечение	14
Литература	15
Приложение	

I Пояснительная записка

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия, с ИЗО, музыкой и т.д. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию дошкольников, их наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

Направленность образовательной программы: дополнительная образовательная программа под названием «Театр маленького актера» имеет художественно-эстетическое направление: развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы для старших дошкольников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к. именно в дошкольном учреждении закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель и задачи программы

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семьёй. Поэтому задачи социально-личностного и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

Для педагога:

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- обучение детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений;
- ознакомление детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;
- приобщение детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- нацеливание детей на создание необходимых атрибутов и декорации к будущему спектаклю;

Развивающие:

- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, отчетливости произношения;
- учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю спектакля, освещение, декорации, костюмы);

Воспитательные:

- воспитание любви к театру;
- воспитание инициативности и самостоятельности у детей в распределении между собой обязанностей, роли;
- воспитание гармонически развитой личности в процессе сотворчества и сотрудничества.

Для родителей;

Цель: создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

Задачи:

- обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

- предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимые сказки, стихотворения и пр.

- постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

- по мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.

- рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.

- рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то что, весь год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Каждый раздел реализуется на протяжении 11 занятий. Раздел «Основы драматизации» реализуется после освоения основ театральной азбуки, кукловодства, кукольного театра, актерского мастерства на протяжении 30 занятий. В процессе обучения у детей происходит ознакомление и формирование театральных навыков, которые впоследствии закрепляются и совершенствуются.

Особенности возрастной группы детей. Программа реализуется в театральном кружке «Театр маленького актера», где обучаются дети 6 - 7 летнего возраста. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В процессе знакомства с театральным искусством воспитатель каждый раз перед просмотром спектакля настраивает детей на восприятие зрелища, выделяя следующие моменты: выработку нравственного настроения, пробуждение сопереживания, эстетического интереса к предстоящей встрече со спектаклем. Количественный состав кружковцев 11 человек

Формы и режим занятий. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью для детей 6-7 лет не более 30 мин.

Занятия проходят 1 раза в неделю. Общая нагрузка: на 1 год обучения 4 часа в месяц. Сюда включены и время, затраченное на коллективное посещение театральных представлений, встречи с интересными людьми. Всего на год отводится 32 академических часов. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью. В нем учитываются крупные события, которые отмечаются в детском саду.

Ожидаемые результаты:

дети должны уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)

- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

должны знать:

- некоторые виды театров,

- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, конусной игрушки.

- должен иметь представление:

- о театре, театральной культуре.

- роли артистов, кукол.

- о правилах поведения в театре.

- азбуке театра.

Оценочные материалы:

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Проведения исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 5-6 лет. Состоит из 5 этапов.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловодства.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловодства в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловодства.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень — 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

- Диагностика развития детей в театрализованной деятельности (Приложение № 1)

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

1. Драматический спектакль по мотивам русской народной сказки, современных писателей, писателей-классиков.
2. Музыкальный спектакль на стихи детских писателей
3. Концертно-исполнительская деятельность;
4. Тестирование творческих способностей
5. Открытый показ для родителей
7. Для особо одаренных детей участие в конкурсах.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Знакомство	1
2.	Чтение сказок	8
3.	Техника речи	2
4.	Мастерская актера	4
3.	Знакомство с видами театров	8
4.	Показ сказок	8
5.	Итоговый показ	1
6.	Всего	32

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема, занятие	цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
октябрь			
Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1. Наш любимый театр очень рад встречать ребят	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Способствовать развитию артистических навыков.	Игра «Здравствуйте!», «Назови соседа ласково» Беседа-воспоминание о театрализованной деятельности в средней группе. Разыгрывание знакомых сценок.	Шапочки, элементы костюмов.
2. Лесная ярмарка	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию. Способствовать развитию интонационной выразительности речи.	Игра «Ярмарка». Хоровод «Урожайная». Мини- сценка «Брусничка».	Корзины с овощами и фруктами, ягодами, бусами, маски.
1. Одну простую сказку	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Расширять «словарь» мимики и жестов, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Пантомима «Мухи» Творческая игра «что за сказка». Работа над ролью.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.

	Побуждать детей к фантазированию.		
2.Репетиция сказки	Продолжать работу над эпизодами сказки. Обратить внимание детей на использование средств выразительности при создании образа. Поощрять проявление инициативы детьми.	Скороговорка. Игра «эхо». Репетиция эпизодов сказки.	Атрибуты декорации, костюмы.
3. Стрекоза и муравей	Дать интонационно - образное представление о новой сказке. Побуждать к образному воплощению в роли. Способствовать развитию выразительных движений. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.	Чтение «Стрекоза и муравей», беседа по содержанию, обсуждение. Пантомима «Муравей нашел былинку».	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки.
4. Спектакль « Стрекоза и муравей».	Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своего спектакля. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки.	Костюмы, декорации, атрибуты, музыкальное сопровождение.

ноябрь

Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1.Куклы с живой рукой.	Побуждать детей придумывать выразительные движения для куклы в соответствие с текстом. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, интонационной выразительности речи.	Разыгрывание по ролям «Киска». Расскази руками. Упражнение с куклами.	Декорации для кукольного театра, куклы с живой рукой.
2.Куклы с живой рукой	Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения кукол. Учить взаимодействовать с другими детьми. Побуждать детей к импровизации.	Чистоговорка « Мухи». Расскази стихи руками. Упражнения-этюды с куклами.	Куклы с живой рукой.
3. «Теремок»	Способствовать развитию интереса к театрализованным представлениям. Поощрять	Инсценировка по сказки «Теремок»	Музыкальное сопровождение, декорации, куклы с живой

	творческую инициативу детей, желание взять на себя роль.		рукой.
4. Наш театр	Познакомить детей с театральными профессиями гримёра и костюмера. Способствовать развитию пантомимических навыков и артикуляции. Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.	Рассказ воспитателя, показ слайдов. Превращение в... Игра «Старичок - Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упр. На развитие артикуляции «Немой диалог».	Зеркала, шкатулка гримёра.
декабрь			
Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1. Здравствуй, Зимушка-зима!	Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.	Импровизация «Зимняя прогулка». Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Игра – пантомима «Медвежата».	Зимние декорации.
2. Зимняя сказка	Познакомить детей с новой сказкой, обсудить характеры героев сказок, Вызвать эмоциональный отклик у детей. Способствовать развитию у детей пантомимических навыков. Способствовать развитию творческой инициативы.	Знакомство со сценарием. Беседа, обсуждение героев. Мимическая игра «Передавалки»	Музыкальное сопровождение.
3. Зимняя сказка.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Чистоговорка. Пантомима «Представьте себе». Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Репетиция сцен сказки.	Музыкальные произведения к сказке.
4. Новогодний праздник	Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать умение	Музыкально - ритмические композиции, драматизация отрывков	Декорация к празднику, костюмы героев.

«Зимняя сказка»	детей драматизировать сценки из сказок; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	сказок.	
январь			
Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1. Рождественское чудо.	Приобщать детей к русской народной культуре. Вовлечь детей в фольклорное действие. Побуждать к импровизации.	Музыкально - ритмические композиции. Совместная театральная постановка взрослых и детей.	Зимние декорации, костюмы.
2. 1, 2, 3, 4, 5-стихи мы будем сочинять.	Познакомить с понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Развивать дикцию. Способствовать развитию детского творчества.	Игра «Едем на поезде». Игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения.	Книга. Музыкальное сопровождение. Сюжетные картинки.
3. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.	Способствовать развитию творческого воображения детей. Учить играть спектакль, не заучивая специально текст. Развивать самостоятельность, умение согласовывать действия в коллективе.	Игра «Узнай героя». Придумывание сказки. Драматизация сказки.	Домовёнок Кузя, волшебный сундучок, элементы костюмов.
4. Наши эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.
февраль			
Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1. Такое	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;	Игровое занятие. Беседа о смене	Декорации зимние,

разное настроение	учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение»	Зеркало, картинки, изображающие разное настроение.
2. Федорино горе	Познакомить с музыкальной сказкой «Федорино горе». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Федорино горе». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
3.Наша сказка	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Работа над ролью.	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
4.Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декораций. Репетиция сказки «Федорино горе».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

март

Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1.Постановка спектакля	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности.	Драматизация музыкальной сказки «Федорино горе».	Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, музыкальное сопровождение.
2. Ай да масленица!	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками,	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение

		танец коробейников/.	
3. Петрушка в гостях у ребят	Вовлечь детей в театрализованную игру. Побуждать к выразительности в этюдах. Закреплять умения управлять куклами из разных театров.	«Петрушки-пересмешники» Этюд «Петрушка» Этюды с куклами.	Театр Петрушки, верховые куклы, настольный театр. Декорации и музыка в народном стиле
4.Куклы-марионетки	Познакомить детей с театром кукол-марионеток. Показать, как устроена кукла, способы управления.	Рассказ и показ воспитателя. Управление куклами.	Ширма, куклы-марионетки.
апрель			
Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
1. Куклы - марионетки	Побуждать детей к поиску выразительных возможностей куклы. Развивать умение взаимодействовать с другими детьми. Способствовать развитию пантомимических навыков.	Игра- пантомима «Был у зайца огород» Этюд с куклами «Лиса и заяц».	Театр Петрушки, верховые куклы, настольный театр. Декорации и музыка в народном стиле.
1.Страна Вообразия	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки- импровизации. Способствовать развитию творческой инициативы и фантазии.	Игра «Путешествие» Импровизация «В моей Вообразии» Волшебные превращения.	Музыкальное сопровождение.
2.Сказка «Красная шапочка»	Познакомить детей с новой сказкой. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение героев. Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
3.Весна - красна	Побудить детей включаться в ролевой диалог. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста. Воспитывать у детей чувство коллективизма.	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сцен сказки.	Декорации к сказке, элементы костюмов, атрибуты.
4.Наша сказка	Приобщать детей к творческой работе (обсуждение замысла, подбор	Речевая гимнастика «Жил был шум». Игра « Оживи предмет»	Декорации к сказке, костюмы,

	и изготовление атрибутов). Побуждать детей к созданию выразительного образа.	Репетиция сцен сказки. Поменяемся ролями.	атрибуты.
май			
Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1-4-ое Постановка спектакля.	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Красная шапочка»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты

III. Содержание программы

1. Познакомить с понятием «Театр» -как исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку; профессиональной терминологией театрального искусства; видами театров, основами актерского мастерства, культурой зрителя.

2. Культура, техника и выразительность речи

Разыгрывать пантомимы, имитации движений; игры; упражнения. Учить сочинять небольшие рассказы, сказки. Выразительно их произносить, с различной силой голоса, темпом, разной интонацией, выражающей чувства; пополнять словарный запас; чувствовать, красоту русского языка.

3. Театрализованная игра

Разыгрывать небольшие сказки, этюды, сценки из стихотворений, сказок. Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться в соответствии с действием спектакля, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к специфическому искусству, воспитывать нравственно-этические качества.

4. Работа над спектаклем

Знакомить с пьесой, сказкой, работа над содержанием, понимать характеры героев, начиная с этюдов к рождению спектакля. Побуждать к активному творческому участию, находить свой индивидуальный образ, выражать эмоциональное состояние героев. Воспитывать доброжелательность, коммуникативность со сверстниками.

IV. Методическое обеспечение.

Организационно - педагогические условия реализации программы:

- Демонстрационный материал: картотека игр и упражнений; разнообразные виды театров, костюмы, атрибутика.
- Технические средства: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, наличие места для оборудования.
- Наличие места для проведения НОД по кружковой деятельности.

- Взаимодействие с родителями.

Театральные занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Программа является развивающей, достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям. Итоговые занятия позволяют выявить у детей умения и навыки, которых они достигли за определенный период работы, получить оценку со стороны зрителей. В конце года проводится итоговое занятие в виде постановки сказки.

Список литературы:

1. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. Лаптева Г. В., Творческий центр, Санкт-Петербург 2011г., «Сфера»
2. Театральная палитра Программа художественно-эстетического воспитания Гончарова О. В., Карташова М. Г., Красева А. Р., Мирочиненко С. А., Набокова В. В., Шахина Ю. А., Юшкова Н. А., Т. Ц. «Сфера» Москва 2010г.
3. Сказка в гости к нам идет. Академия развития, Ярославль, В. М. Пашина 2005г
4. Театр-студия в современной школе, С. Ю. Кидин, изд. «Учитель»
5. Актерский тренинг для детей (4-14 лет), Москва АСТ, Астрель, Полиграф издат, 2011г, И. Феофанова
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Диагностическая карта развития детей в театрализованной деятельности.

Ф.И ребёнка	Теоретические знания					Практические умения														
	Знание театраль ных жанров	Знания содержа ния сказок		Умение узнавать героев театрализо ванных действий		Знание видов кукольног о театра		Устро й ство театра		Умение свободно и раскрепощен о держаться при выступлении		Согласовывани е своих действии с действиями актера		Импровизация с помощью средств выразительност и (мимики, жестов, движений)		Желание произно сить монолог и и диалоги в соответстви и со сценари ем.		Знание приемов куклово ж дения		Участие в театрализо ванных действиях и постановка х
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____